



Primacoustic VoxGuard

Prawidłowa adaptacja akustyczna studia jest jednym z najważniejszych czynników decydujących o jakości nagrań.

Nie tylko sprzęt i umiejętności, ale także pomieszczenie, w którym pracujemy, wywiera ogromny wpływ na odtwarzane i rejestrowane dźwięki.

Cena:
344 PLN

Sprzęt dostarczył:
Lauda Audio • www.lauda-audio.pl

Producent:
www.primacoustic.com

W przypadku profesjonalnych studiów nagraniowych stosuje się zaawansowane systemy (plywające podłogi, pałapki basowe, dyfuzory, panele i ekrany akustyczne), poprzedzone dokładnymi pomiarami i skrupulatnymi wyciżeniami. W warunkach domowych mało kto może pozwolić sobie na takie rozwiązania. Na szczęście na rynku dostępne są ustroje, które w znacznym stopniu podniosą jakość techniczną naszych nagrań i pomogą rozwiązać szereg problemów związanych z akustyką. Jednym z nich jest VoxGuard kanadyjskiej firmy Primacoustic. W ofercie tego uznanego producenta znajduje się szereg profesjonalnych produktów, które umożliwiają osiągnięcie doskonałych warunków w niemal każdym pomieszczeniu.

VoxGuard jest absorberem akustycznym przeznaczonym do montażu na statywie mikrofonowym, który został zaprojektowany w celu zminimalizowania negatywnego wpływu pomieszczenia na nagrania. Stanowi skuteczną ochronę mikrofonu przed odbiciami i niepożądanymi dźwiękami otoczenia. Na tle konkurencji wyróżnia się prostą

i lekką konstrukcją. Zamiast skomplikowanych i ciężkich elementów stalowych do wykonania obudowy zastosowano ABS, a część wewnętrzną stanowi panel z gęstej pianki o otwartych pęcherzykach. Jakość zastosowanych materiałów jest wysoka, a wykonanie nie budzi żadnych zastrzeżeń. VoxGuard jest stosunkowo szeroki (457 mm), co pozwala na uzyskanie większej przestrzeni dla mikrofonu. Pomimo tego konstruktorom z Primacoustic udało się zachować niewielką wagę ekranu – zaledwie 1,5 kg. Z tej racji testowany absorber może być zamontowany praktycznie na każdym standardowym statywie bez obawy o przeciążenie i upadek mikrofonu. Montaż jest bardzo prosty, dokonuje się go poprzez nałożenie na stojak i dokręcenie uchwytem mikrofonowym. Pomyślano także o specjalnym wycięciu na kabel, dopasowanym do większości popularnych modeli mikrofonów.

Podczas testów praktycznych VoxGuard okazał się przystępowym strzałem w dziesiątkę. Nagrania dokonane przy jego pomocy są wyrównane,

□ Czasami akcesoria potrafią być również ważne jak sam mikrofon.



zwarte i czyste. Zarówno wokal, jak i instrumenty (gitarra akustyczna, elektryczna, instrumenty perkusyjne) brzmią blisko i naturalnie. Poprawa jakości w nieadaptowanym akustycznie pomieszczeniu jest wyraźnie słyszalna, a wydajność mikrofonów znacznie się zwiększa. W normalnych warunkach (kiedy sąsiad nie wierce dziur w ścianie) urządzenie potrafi skutecznie izolować nagrywany sygnał od zakłóceń zewnętrznych; sprawdzi się także w roli ekranu akustycznego.

PODSUMOWANIE

VoxGuard posiada szerokie spektrum zastosowań i należycie spełnia swoje zadanie. Dzięki wysokiej jakości wykonania i bardzo atrakcyjnej cenie jest niezwykle interesującą propozycją, zarówno dla zaczynających przygodę z nagrywaniami, jak i dla profesjonalistów.