

To jednostka, która nie wymaga zasilania i działa w 100% na zasadzie plug & play.



Motu ZBox nie potrzebuje żadnych sterowników, by prawidłowo pracować, i współgra ze wszystkimi instrumentami, bo nie wpływa na składowe harmoniczne przenoszone przez sygnał z nich.

Choć produkt ten miał swoją premierę ponad dwa lata temu, to warto przypomnieć o jego istnieniu, zwłaszcza w momencie rozkwitu nowego, obok grillowania, hobby Polaków - home recordingu. „Z” to zapisie fizycznym impedancja, a więc już pomatu domyślamy się, o co chodzi w tym małym zgrabnym pudełku. Większość z nas pewnie korzystała z przeróżnych interface'ów pomiędzy gitarą a komputerem (mam tu na myśli preampy, miksery, procesory efektów) lub wpięła instrument bezpośrednio do karty dźwiękowej komputera. Niby wszystko jest wówczas w porządku, ale jeśli przypomnimy sobie o istnieniu impedancji wejściowej wzmacniacza z prawdziwego zdarzenia, uświadomimy sobie, że są to zupełnie inne wartości, niż oferują wejścia wspomnianych urządzeń. Niesie to za sobą pewne implikacje: brzmienie naszej gitary będzie inne, niż gdybyśmy rejestrowali je we

współpracy ze wzmacniaczem z prawdziwego zdarzenia. W skrajnych przypadkach, jeśli np. korzystamy jedynie z pluginów, np. VST, wpinając się bezpośrednio do komputera, będzie to wyraźnie słyszalne w postaci spłyconego pasma i innego, mniej naturalnego feelingu podczas gry. ZBoxa wykonano na podstawie analizy impedancji dwóch gniazd wejściowych w popularnych combo Fendera. Jest on foremnym, niewielkim pudełkiem z metalową, niezniszczalną obudową z dwoma gniazdami wyjściowymi i czterdziestocentymetrowym przewodem (zamontowanym na stałe) z wtykiem jack 1/4 cala, którym łączymy urządzenie z gitarą. Ponieważ Zbox nie wpływa aktywnie na poziom sygnału i składa się wyłącznie z pasywnych elementów dyskretnych - po prostu wpinamy przewód do gitary, a z drugiej strony wybieramy wyjście Hi-Z lub Low-Z. Wybór ten uzależniony jest wyłącznie od brzmienia,

Motu ZBox

Autor: Maciek Warda

Dużo jest obecnie na rynku domowych urządzeń modelujących brzmienie, ale wartość jednego istotnego parametru związanego z łączeniem różnych elementów w torze sygnału zazwyczaj jest w nich pomijana. Poznajmy na to proste i tanie panaceum!

Cena:
187 PLN

Strona dystrybutora:
www.lauda-audio.pl



Strona producenta:
www.motu.com

PODSUMOWANIE

Można śmiało uznać, że ZBox jest brakującym ogniwem pomiędzy gitarą a rejestratorem lub gitarą a dowolną jednostką przetwarzającą cyfrowo dźwięk. To naprawdę działa!