

ALESIS

DRUMS 2013



DM7 X Kit

- 4 pady talerzy 10" z funkcją choke
- 5 dwustrefowych padów 8" (werbel + 4 tomy)
- nowy moduł DM7X
- 40 zestawów perkusyjnych
- 385 brzmień
- wbudowany sequencer i metronom
- 60 utworów ćwiczeniowy lub połączenie z CD/Mp3
- USB/MIDI do użycia z wirtualnymi instrumentami
- MIDI in/out



DM6 USB KIT

Alesis DM6 wyposażony został w zupełnie nowy moduł z 108 brzmieniami bębnow, talerzy i zestawów perkusyjnych. Ten pięcio-elementowy zestaw zawiera dwustrefowy pad werbla, 3 pady tomów, pad centrali oraz pady talerzy: hi-hatu, crasha i ride. DM6 USB KIT został wyposażony w pedał stopy i hi-hatu, a pad centrali jest kompatybilny z większością pojedynczych i podwójnych pedałów stopy. DM6 może zostać wykorzystany jako interfejs MIDI-USB i użyty z oprogramowaniem perkusyjnym np.: BFD Toontrack czy Reason. Moduł DM6 jest wyposażony w gniazdo słuchawkowe oraz wyjście liniowe, metronom i wbudowany sequencer z 40 gotowymi podkładami. Zestaw obejmuje kompletny osprzęt montażowy, niezbędne przewody oraz pałeczki i klucz do perkusji.

SPECYFIKACJA:

- 1 x DM6 - moduł brzmieniowy
- 1 x DMPad - pad stopy (ze statywem)
- 1 x DMPedal - pojedynczy mechanizm stopy
- 1 x DMHat Pedal - pedał regulacji otwarcia Hi-Hatu
- 1 x DMPad 8" - dwustrefowy pad perkusyjny
- 3 x DMPad 8" - jednostrefowe pady perkusyjne
- 3 x DMPad 12" - talerze
- 1 x ProRack - rama z kompletnym osprzętem montażowym
- 2 x pałki perkusyjne (1 para)
- CD z oprogramowaniem



MODUŁ PERKUSYJNY DM6

Moduł perkusyjny DM6 jest kompaktowym „mózgiem” perkusji elektronicznej, który połączyć można właściwie z każdym zestawem padów do perkusji elektronicznej, triggerów, czy innych kontrolerów MIDI. Ten cyfrowy moduł zawiera zestaw brzmień ze 108 bębnami, talerzami i innymi instrumentami perkusyjnymi. Dodatkowo wyposażony jest w: sequencer z możliwością odtwarzania ścieżek, metronom, rekorder, gniazdo wejściowe mix (umożliwiające np. grę ze swoim iPodem), a także w wiele innych przydatnych aplikacji!



MODUŁ PERKUSYJNY DM8

DM8 to perkusyjny moduł brzmieniowy, będący efektem 20-letniej pracy zespołu inżynierów Alesisa. Większość zastosowanych w nim rozwiązań pochodzi z modelu DM10. Wśród nich nie zabrakło rasowych sampli bębnow i talerzy, zrealizowanych w technologii Dynamic Articulation. Urządzenie dysponuje rozbudowanym metronomem oraz bogatym zasobem wejść i wyjść, które w znaczący sposób poszerzają funkcjonalność modułu.

- 750 brzmień bębnow i talerzy (studyjnych i live) - Multi-Sampling
- zróżnicowane stylistycznie podkłady audio
- wielofunkcyjny metronom
- wejście i wyjścia audio
- wejścia i wyjścia triggerów
- USB MIDI

DM8 USB KIT

Zwarty, cichy, szybki w montażu, posiadający naturalne brzmienie! DM8 USB Kit przynosi jakość Alesis perkusistom i studiom. Doskonale rozwiązanie dla tych, którzy chcą poćwiczyć unikając hałasu lub szukają szybkiego i praktycznego rozwiązania na scenie.

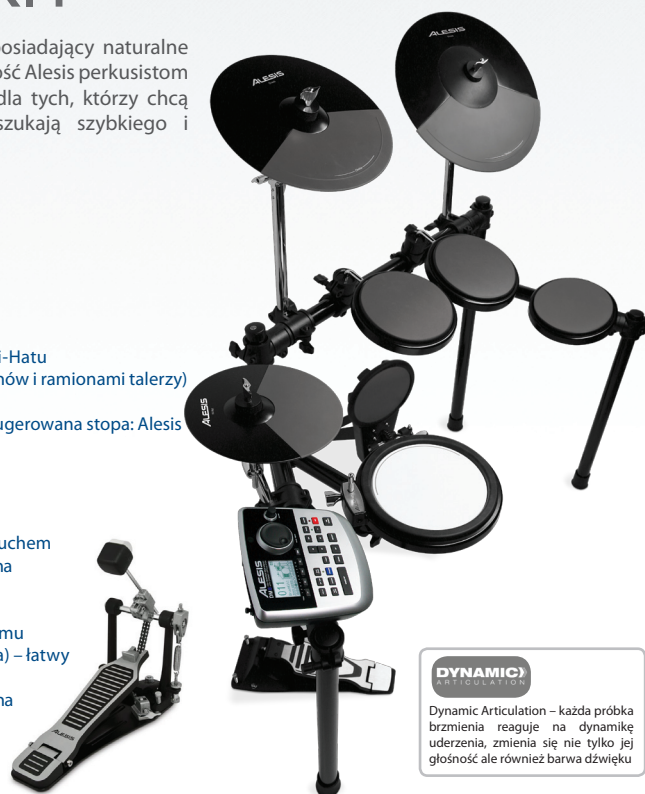
SPECYFIKACJA:

- 1 x DM8 - moduł brzmieniowy
- 1 x Snare - pad perkusyjny werbla
- 3 x Tom - pady perkusyjne tomów
- 1 x Kick - perkusyjny pad basowy
- 1 x Hi-Hat - talerz Hi-Hatu
- 1 x Crash - talerz
- 1 x Ride - talerz
- 1 x pedał płynnej regulacji otwarcia Hi-Hatu
- 1 x rama StageRack (z uchwytami bębnow i ramionami talerzy)
- CD z oprogramowaniem

*brak mechanizmu stopy w komplecie - sugerowana stopa: Alesis PRO X Kick

PRO X KICK

- wytrzymały system z podwójnym łańcuchem
- bezżebny zacisk bijaka na wałku (płynna regulacja pozycji)
- płynna regulacja długości bijaka
- solidna metalowa podstawa mechanizmu
- wystający zacisk (mocowanie do bębna) – łatwy montaż na bębnie
- duża siła napięcia sprężyny - zwiększona akcja bijaka
- czworosienny bijak: twardy (tworzywo sztuczne), miękki filcowy



DYNAMIC ARTICULATION

Dynamic Articulation – każda próbka brzmienia reaguje na dynamikę uderzenia, zmienia się nie tylko jej głośność ale również barwa dźwięku



DM10 MODUŁ PERKUSYJNY HD Z DYNAMIC ARTICULATION™

realistyczne brzmienie i duże możliwości rozbudowy, niezwykle szybki tracking, najszerszy zakres dynamiki oraz naturalny zestaw brzmień. Moduł ma wbudowany sequencer, metronom i mikser. Dynamika poszczególnych brzmień jest realizowana metodą Multi-Samplingu. DM10 jest pierwszym dostępnym na rynku modułem, umożliwiającym aktualizację biblioteki brzmień poprzez standardowy port USB.

- Polifonia: 64 głosów
- Pamięć: 128 MB, liniowa
- Gniazda wejściowe Audio: stereo (2x RCA)
- Wejścia Trigger: 12x 1/4" TRS
- MIDI: In, Out (2x DIN MIDI)
- Wyjścia Audio: stereo Main (2x 1/4"), stereo Aux (2x 1/4")
- Wyjście na słuchawki: stereo (1x 1/4" TRS)
- High-speed USB dla transferu MIDI i komputerowego
- Gotowe brzmienia: 1047
- Rodzaj ścieżek: 16-bitowe nieskompresowane
- Zestawy: 100 (wszystkie mogą być nadpisywane)
- Schematy Sequencera: 75 fabrycznych, 25 użytkownika

DM10 STUDIOKIT



DM10 Studio Kit jest profesjonalnym, elektronicznym zestawem perkusyjnym z prawdziwymi naciągami, które dadzą Ci komfort i feeling perkusji akustycznej. Zestaw zawiera również ciche talerze DMPad, przełomowy moduł perkusyjny DM10 oraz poręczną i elastyczną ramę StageRack. Studio Kit wyposażony jest w sześć padów perkusyjnych: do werbla (10" Dual-Zone), stopy i czterech tomów (8" Dual-Zone) oraz w talerze DMPad 12" i 14".

SPECYFIKACJA:

- 1 x DM10 - moduł brzmieniowy
 - 4 x RealHead 8" - pad dwustrefowy
 - 1 x RealHead 10" - pad dwustrefowy
 - 1 x RealHead - pad basowy
 - 1 x DMPad 12" - talerz Hi-Hat
 - 1 x DMPad 12" Crash
 - 1 x DMPad 14" Ride
 - 1 x DMPad 12" - talerz
 - 1 x RealHat Pedal - pedał płynnej regulacji otwarcia Hi-Hatu
 - 1 x rama StageRack (z uchwytami bębnów i ramionami talerzy)
- *brak mechanizmu stopy w komplecie – sugerowana stopa Alesis PRO X Kick

DM10XKIT

DM10 X Kit jest wysokiej klasy zestawem perkusji elektronicznej. Podstawowa wersja instrumentu to konfiguracja: 6 bębnów + 4 talerze. Wszystkie z nich są naturalnych gabarytów i wiernie odwzorowują układ zestawu akustycznego. Są to: werbel 12", dwa tomy 10", dwa tomy 12", hi-hat 12", trzystrefowy ride 16" oraz dwa talerze 14" typu Cash. Rama urządzenia Xrack, to zupełnie nowa konstrukcja, charakteryzująca się wyjątkową wytrzymałością i stabilnością. Wszystko to dzięki czterem, solidnym podporom, które w połączeniu z chromowaną powłoką tworzą doskonały fundament dla bębnów i talerzy. Te zaś są mocowane przy pomocy bardzo wygodnych ramion i uchwytów. Werbel natomiast posiada swój własny, w pełni regulowany statyw.

SPECYFIKACJA:

- moduł DM10
- 3 x pad RealHead 12"
- 2 x pad RealHead 10"
- 3 x pad RealHead 12"
- 2 x pad RealHead 10"
- pad stopy RealHead
- pad Hi-Hat DMPad 12"
- 2 x talerz Crash DMPad 14"
- talerz Ride DMPad 16"
- pedał otwarcia Hi-Hatu
- rama Xrack, uchwyty bębnów, ramiona talerzy
- statyw do werbla

*brak mechanizmu stopy w komplecie – sugerowana stopa Alesis PRO X Kick





DM DOCK PRO

Zestaw został zbudowany w takiej samej konfiguracji co najwyższy model Alesisa DM10 X Kit, jednak sercem tej profesjonalnej perkusji jest interfejs wykorzystujący nieograniczone możliwości iPad'a DM Dock. Na ramie XRack znajdziemy: werbel 12", dwa tomy 10", dwa tomy 12", hi-hat 12", trzystrefowy ride 16" oraz dwa talerze 14" typu Crash. Wszystkie pady mocowane są przy pomocy bardzo wygodnych ramion i uchwytów. Werbel posiada swój własny, w pełni regulowany statyw.

SPECYFIKACJA:

- DMDock – interfejs na iPad
- 3x pad RealHead 12"
- 2x pad RealHead 10"
- 1x talerz Hi-Hat DMPad 12"
- 2x talerz Crash DMPad 14"
- 1x talerz Ride DMPad 16"
- 1x pedał stopy PRO X Kick z triggerem Stealth Kick
- 1x RealHat pedał - pedał płynnej regulacji otwarcia HiHatu
- rama XRack z uchwytami i statywem do werbla
- okablowanie z paskami i kluczem do złożenia zestawu



DM DOCK dla iPad

Technologicznie, jest to starszy brat Alesisa iODock, który wykorzystując WiFi, Bluetooth, AirPlay oraz 3G, pozwala na szybką komunikację z siecią, w celu pobrania nowych brzmień oraz modyfikacji posiadanej biblioteki. DMDock dostarcza wygodę, moc i prostotę użytkowania, której zawsze poszukiwałeś w module perkusyjnym. Dodatkowo, współpracuje z każdą muzyczną aplikacją, która zezwala na zdalną kontrolę MIDI.

- kompatybilny z Garage Band
- 13 indywidualnych wejść na triggerzy (1/4 TRS)
- możliwość pobierania nowych sampli poprzez łącze internetowe iPada
- kompatybilny z wielostrefowymi padami, pedałami Hi-hat z płynną regulacją, padami 3-strefowymi oraz wielostrefowymi talerzami
- możliwość montażu na statywie perkusyjnym (Module Mount - sprzedawany osobno)
- wyjście słuchawkowe jack 1/4"
- wejście 1/8" stereo
- zbalansowane wyjścia 1/4" - system PA
- wejście MIDI
- USB MIDI
- ładowanie baterii iPada w trakcie używania systemu
- wejście sterownika nożnego (zmiany programu, start/stop, kontrola metronomu)

PERFORMANCE PAD PRO

DYNAMIC
ARTICULATION

8 - PADOWY INSTRUMENT PERKUSYJNY

Najbardziej zaawansowany technicznie pad perkusyjny Alesisa. Osem dynamicznych padów, wejścia triggerów stopy i hi-hatu oraz 500 sampli Dynamic Articulation to atrybuty czyniące z Performance Pad Pro prawdziwą stacją perkusyjną! Zawarty w nim silnik sequencera pochodzi z najwyższego modelu Alesisa i umożliwia programowanie bębnow, perkusjonaliów, partii akompaniamentu, kompletnych tracków oraz pozwala grać razem z loopami.

- wejście 1/8" TRS Mix input (thru)
- wyjście 2x 1/4" Main
- wyjście 1/4" Słuchawkowe (TRS)
- wejście 1/4" Kick input (stopa)
- wejście 1/4" Hi-Hat control input (kontroler hi-hat'u)
- wyjście MIDI Out (DIN)



SAMPLE PAD

4 - PADOWY INSTRUMENT PERKUSYJNY

Alesis SamplePad jest kompaktowym instrumentem, który daje Ci dostęp do nielimitowanej palety barw i możliwości konfiguracji. Urządzenie dysponuje czterema padami perkusyjnymi, a w jego pamięci umieszczono fabrycznie 25 potężnych brzmień bębnow elektronicznych. Głównym atutem tego sprzętu jest jednak możliwość wgrzywania własnych próbek, przy pomocy standardowej karty SD. Dodatkowo, tylny panel urządzenia pozwala na wpięcie zewnętrznego triggera, w celu rozbudowy tworzonego zestawu.

SPECYFIKACJA:

- ładowanie sampli, przy pomocy standardowej karty pamięci SD
- wbudowana biblioteka 25 najpopularniejszych brzmień bębnow i perkusjonaliów
- 4 stopnie dynamiki padów
- zapis ulubionych zestawów brzmień
- kompatybilny ze statywem do werbla
- możliwość ustawienia na biurku lub montażu na dowolnym statywie (przy pomocy Alesis Module Mount - sprzedawany osobno)
- możliwość dostrajania sampli i nakładani na nie pogłosu
- wyjście MIDI

