

Gibson 2015 Les Paul Studio

4.759 PLN

Z początkiem roku Gibson jak zwykle odsławił gamę swoich modeli, ale rok 2015 można uznać za wyjątkowy, ponieważ nowe instrumenty jak nigdy dotąd wyposażone zostały w naprawdę imponujące i praktyczne rozwiązania. Standardem we wszystkich gitarach są już chociażby nowocześnie, elektronicznie sterowane klucze G Force automatycznie ustawiające wybrane strojenie czy nowe, mosiężne siodełka gryfy o regulowanej wysokości. Gibson 2015 Les Paul Studio jest znakomitym reprezentantem tych nowinek, będąc cały czas rasowym, klasycznym modelem Les Paula. Mamy tu kilka niewielkich zmian, którym przyjrzymy się już za moment. Korpus gitary wykonano z mahoni, który zaopatrzone w klonowy top wykończony na wysoki połysk lakierem nitrocelulozowym. Płyta wierzchnia nie jest tu aż tak mocno wyprofilowana, faktura klonu jest nieco mniej wyraźna, całość nabrzmiona jest też bindingu, ale nowy Les Paul Studio prezentuje się i tak klasowo. Vintage'owy wygląd uzupełniają ciemniejsze, kremowe ramki pick-upów oraz pierścieni przełącznika, a także wyglądające na postarzane, niklowane puszki przetworników. Mahoniowy, wklejany gryf otrzymał smukły, lekko stożkowy profil, zwiększyła się też szerokość szyjki, co widoczne jest w odległości pomiędzy zewnętrznymi strunami a krawędziami palisandrowej nakładki. Oczywiście odległość pomiędzy strunami została taka sama. Na początku dla gitarzystów lubiących obejmować podstrunnicę kciukiem może wydać się to mniej komfortowe, jednak po krótkim przyzwyczajeniu szyjka nie sprawia żadnych problemów i wygodnie układa się w dłoni. Uwagę zwraca też mniejsza waga gitary, co docenić można podczas dłuższego grania w pozycji stojącej. Menzura gitary wynosi 24,75" czyli 628 mm. Układ elektryczny tworzą humbuckery Gibson 57 Plus przy mostku i 57 Classic pod gryfem, wykorzystujące magnesy Alnico-2 i sterowane 3-pozycyjnym

przełącznikiem oraz dedykowanymi parami potencjometrów głośności i tonów. Dodatkowo gałki VOLUME działają w trybie push-pull rozłączając cewki pick-upów. Po włączeniu do wzmacniacza gitara odzywa się pełnym, okrągłym brzmieniem o ciepłym charakterze znanym z klasycznych, vintage'owych humbuckerów. Niezbyt wysoki poziom wyjściowy idealnie odnajduje się w blues-rocku zapewniając naturalny sound oraz dokładne przeniesienie niuansów. Dodajemy gainu i mamy nasycony, klasyczny rock z wyraźną, klarowną górą i przebijającym się środkiem. Odłączenie cewek dodaje jeszcze klarowności i dynamiki poszerzając znacznie paletę barw podkładowych, co szczególnie docenimy przy czystych i lekko przelamujących się barwach, które absolutnie nie mają się tu czego wstydzić nawet w porównaniu do dwukrotnie droższych modeli z oferty Gibsona. Na koniec zostało jeszcze jedno z najciekawszych rozwiązań zastosowanych w nowych Gibsonach 2015 – automatycznie sterowane systemem G Force. Trącemy struny a klucze same obracają się i stroją każdą ze strun do wybranej wysokości. Możemy w zasadzie zapomnieć o tunerze, a do wyboru mamy 4 banki najróżniejszych ustawień – od standardowego E, przez strojenia drop, open i alterowane po presety użytkownika. 2015 Les Paul Studio to tańsza propozycja Gibsona – choć na pewno nie można nazwać jej budżetową – oferująca rasowy, bardzo dobrze prezentujący się i brzmiały instrument wyposażony dodatkowo w kilka niezwykle praktycznych rozwiązań, z których automatyczne strojenie G Force może stać się hitem tegorocznej oferty.

www.lauda-audio.pl
www.gibson.com

DANE TECHNICZNE

konstrukcja: set-in
korpus: mahoni
top: klon
gryf: mahoni
podstrunnica: palisander

radius: 12"
prog: 22; regulowane, mosiężne siodełka gryfu Zero fret
mostek: stały Tune-O-Matic ze strunociągami
klucze: G Force 'robot'
pickupy: Gibson 57 Classic gryf, Gibson 57 Plus mostek
układ elektryczny: 2 x VOLUME push-pull, 2 x TONE, przełącznik 3-pozycyjny
skala: 628 mm (24,75")
wykończenie: wysoki połysk Manhattan Midnight
wyposażenie: sztywny futerał w kolorze Gold Molded

WYNIKI TESTU

WYGODA GRY	★★★★★
BRZMIENIE	★★★★★
WYKONANIE	★★★★★
CENA	★★★★★

Naszym zdaniem

- klasowy wygląd i brzmienie, rozłączane cewki pick-upów, automatyczne strojenie G Force
- brak

