

PERKUSJE

ALESIS[®]

2014



DM10X KIT



DM10X KIT

Jest to najwyższy model perkusji Alesis, którego sercem jest moduł DM10. Perkusja została stworzona po to, aby udostępnić wszystkie cechy profesjonalnego zestawu, w cenie odpowiadającej każdemu perkusjiście. Dlatego zestaw idealnie nada się na koncerty live, nagrywanie w studio czy domowe ćwiczenia.

MODUŁ

Moduł DM10 został wyposażony ponad 1000 brzmień!, złącze USB, 12 wejść na trigger, wejścia/wyjścia MIDI, dają nieograniczone możliwości tworzenia muzyki. Bardzo intuicyjny interfejs z pokrętką, mikserem i dużym wyświetlaczem LCD, pozwoli na szybkie ustawienie go do własnych potrzeb. Ponadto na pokładzie modułu znajdziemy: Sekwencer, Metronom

X-RACK

Rama urządzenia Xrack, to zupełnie nowa konstrukcja, charakteryzująca się wyjątkową wytrzymałością i

stabilnością. Wszystko to dzięki czterem, solidnym podporom, które w połączeniu z chromowaną powłoką tworzą doskonały fundament dla bębnów i talerzy. Te zaś są mocowane przy pomocy bardzo wygodnych ramion i uchwytów. Werbel natomiast posiada swój własny, w pełni regulowany statyw.

PADY

W zestawie znalazły się duże pady z prawdziwymi naciągami, werbel 12", dwa tomy 10" oraz dwa tomy 12", wszystkie dwustrefowe. Na solidnych chromowanych statywach zainstalowano hi hat 12", dwa talerze Crash 14" oraz trzystrefowy talerz Ride 16". Ośmiocalowy umieszczony na stelażu pad stopy, bez problemu będzie współpracował z podwójnym mechanizmem stopy. W zestawie znajdziemy również kontroler HiHat.

*brak mechanizmu stopy w komplecie - sugerowana stopa Alesis PRO X Kick

DM10 STUDIO KIT



DM10 STUDIO KIT

ZESTAW DLA PROFESJONALISTÓW

DM10 Studio Kit jest profesjonalnym, elektronicznym zestawem perkusyjnym z prawdziwymi naciągami, które dadzą Ci komfort i feeling perkusji akustycznej. Zestaw zawiera również ciche talerze DMPad, przełomowy moduł perkusyjny DM10 oraz poręczną i elastyczną ramę StageRack.

RAMA

StageRack, aluminiowa rama na czterech solidnych podporach, błyskawiczna do rozstawienia, bardzo dobrze komponuje się z czarnymi padami i talerzami, które przymocowane są do niej za pomocą solidnych klampów i chromowanych regulowanych ramion.

PADY

W zestawie znalazły się duże pady z prawdziwymi naciągami, werbel 10" i cztery tomy 8" wszystkie dwustrefowe, dzięki temu możliwe jest zagranie rim shotów lub przyporządkowanie tej strefie np. CowBella itp. Na solidnych chromowanych ramionach zainstalowano talerze DMPad: Hi Hat 12", Crash 12", DMPad Cymbal 12" oraz trzystrefowy talerz Ride 14".

Ośmiocalowy umieszczony na stelażu pad stopy, bez problemu będzie współpracował z podwójnym mechanizmem stopy. W zestawie znajdziemy również kontroler HiHat.

*brak mechanizmu stopy w komplecie - sugerowana stopa Alesis PRO X Kick





DM7 X SESSION KIT

Sercem tego wyjątkowego zestawu jest moduł DM7X napakowany pierwszozligowymi brzmieniami oraz dodatkami, który w połączeniu z zestawem nowoczesnych padów tworzy zaawansowane środowisko pracy studyjnej. Dwustrefowy werbel pozwala grać rimshoty, a crash z funkcją choke umożliwia tłumienie talerza. Mechanizm stopy jest szybki i ma bardzo dynamiczną odpowiedź, oferując jednocześnie bardzo cichą pracę. Wytrzymała rama, gwarantuje jeszcze lepszą stabilność, zachowując kompaktową formę. Jeżeli zachodzi potrzeba, istnieje możliwość rozbudowy zestawu o dodatkowe pady bębnowe i talerzy.

MODUŁ

Moduł zestawu DM7X zaskakuje ilością i jakością oferowanych brzmień. Podświetlany wyświetlacz LCD czyni nawigację i konfigurację niezwykle łatwą, a układ przycisków odpowiada rozmieszczeniu bęb-

nów i talerzy klasycznego zestawu perkusyjnego. Pozwala to na sprawną i intuicyjną konfigurację urządzenia. DM7X oferuje 40, gotowych do użycia zestawów perkusyjnych. Pozwala również na tworzenie swoich własnych zestawów z wykorzystaniem 385 dostępnych brzmień.

PADY

W komplecie znajdują się cztery pady bębnowe (trzy tomy i dwustrefowy werbel z funkcją rimshot). Ponadto w zestawie znalazły się trzy pady talerzy hi-hat, ride i crash z funkcją choke. Pady wykonane są z wytrzymałego plastiku, a część powierzchni przeznaczona do uderzeń pokryta jest gumą pod którą znajduje się trigger wyzwalający próbki brzmień. Na gumowej części talerza widnieje logo Alesis co podkreśla estetykę wykonania całego zestawu.



DM7 X KIT

ROZBUDOWANY MODEL

Zaawansowany zestaw perkusyjny łączący nowoczesne rozwiązania z profesjonalnym brzmieniem. Ten zestaw posiada wszystko czego oczekujesz od perkusji elektronicznej. Urządzenie oferuje bogatą paletę bębnowe (dwustrefowe) i talerzy (z funkcją tłumienia) oraz niezwykle intuicyjny moduł brzmieniowy z ogromną ilością brzmień. To wszystko łączy bardzo wytrzymała, wstępnie złożona rama, która pozwoli Ci się cieszyć grą na perkusji w kilka chwil po wyjęciu jej z opakowania. Dodatkowo, w zestawie znajduje się trigger stopy Stealth Kick 2 o bardzo cichej pracy. Wszystkie pady talerzy i bębnowe zostały pokryte gumą, która doskonale imituje pracę naturalnych elementów rzeczywistego zestawu perkusyjnego.

RAMA

Wystarczy odchylić skrzydła, dokręcić złączki przy pomocy dołączonego klucza perkusyjnego i solidna



baza instrumentu jest gotowa. Do ramy doczepione są już wszystkie klamry potrzebne do zamontowania padów i statywów. Na froncie ramy zamontowana jest płytka z logiem Alesis co daje świetny efekt przy wystąpieniach na żywo.

PADY

W zestawie znajdują się 5 ośmiocalowych padów dwustrefowych. Jeden z nich pełni funkcję werbla pozostałe cztery pełnią funkcję tomów. Wszystkie są dwustrefowe, wykonane z solidnej gumy, która idealnie odwzorowuje naturalne odbicie pałeczki. Na gumie oraz plastikowej części spodniej umieszczone zostało logo Alesis, co podkreśla estetykę wykonania całego zestawu. Na wyposażeniu DM7X są 4 pady talerzy o rozmiarze 10", Hi-Hat, Ride i dwa Crashe. Wszystkie pady wyposażone są w funkcję choke czyli dławienia. Kiedy uderzymy w pad możemy wyciszyć go najwyżej łąpiąc talerz tak jak w przypadku klasycznych talerzy.



DM6 USB KIT

Alesis DM6 wyposażony został w moduł z 108 brzmieniami bębnów, talerzy i zestawów perkusyjnych. Ten pięcio-elementowy zestaw zawiera dwustrefowy pad werbla, 3 pady tomów, pad centrali oraz pady talerzy: hi-hatu, crasha i ride. DM6 jest nawet wyposażony w pedały stopy i hi-hatu, a pad centrali jest kompatybilny z większością pojedynczych i podwójnych pedałów stopy. DM6 może zostać wykorzystany jako interfejs MIDI-USB i użyty wspólnie z oprogramowaniem perkusyjnym np.: BFD Toontrack czy Reason. Moduł DM6 jest wyposażony w gniazdo słuchawkowe oraz złącze do wzmacniacza, metronom i wbudowany sekwencer z 40 gotowymi podkładami. Zestaw obejmuje też pełen osprzęt do montowania, kable połączeniowe oraz pałeczki i klucz do perkusji.

MIDI-USB

DM6 posiada zestaw wbudowanych brzmień, ale możesz także wykorzystać inne oprogramowanie do modułów

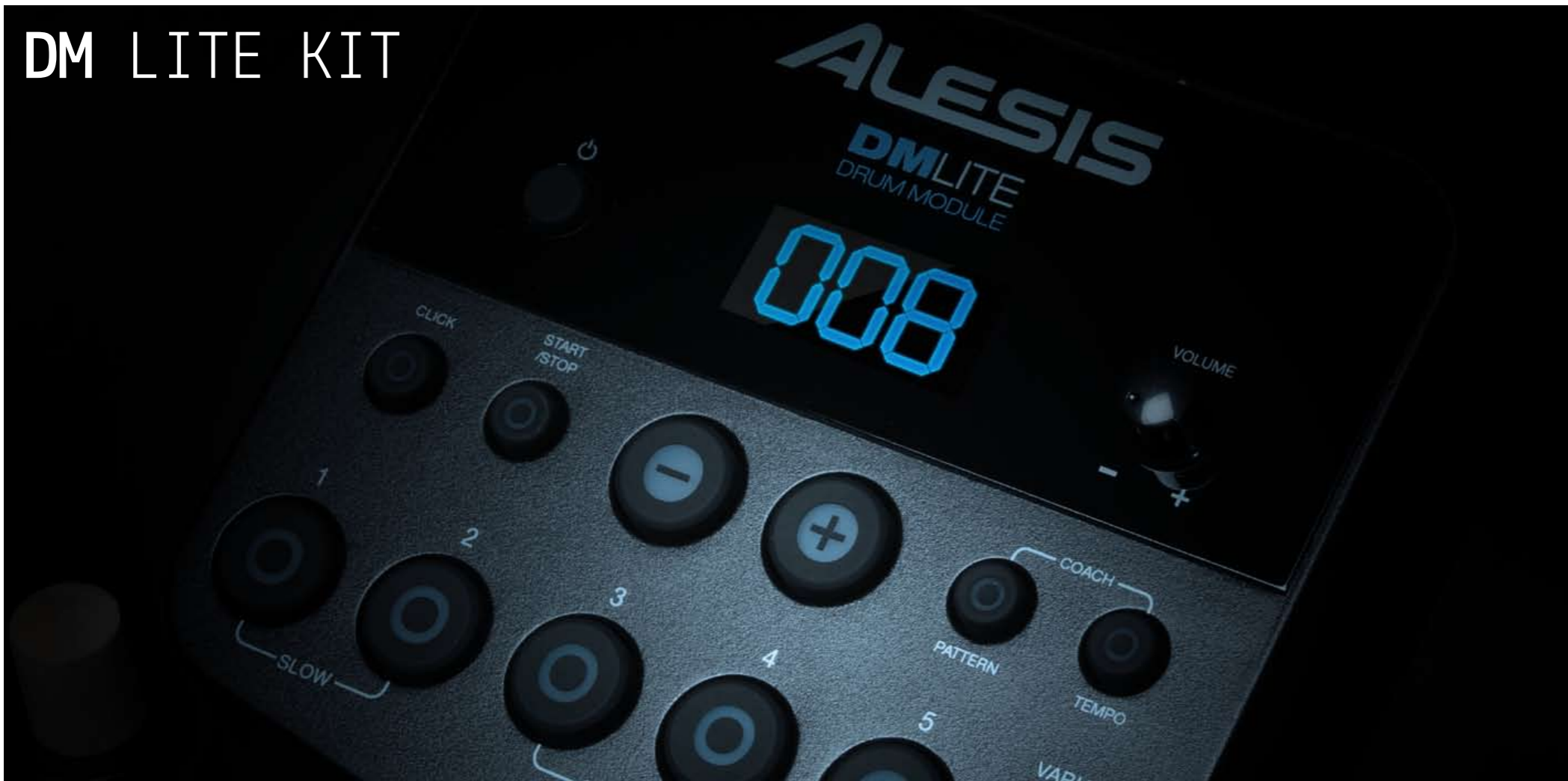
perkusyjnych podłączając urządzenie do komputera poprzez port USB. W tym przypadku sygnał z padów i pedałów zestawu w postaci MIDI zostanie przesłany do komputera, gdzie będziesz mógł wybrać brzmienie z banku brzmień oprogramowania.

BRZMIENIA

Moduł DM6 wyposażony jest w 10 gotowych ustawień zestawów perkusyjnych oraz 108 brzmień, które można przypisać do każdego z triggerów. Dodatkowo, Moduł DM6 posiada 40 zaprogramowanych podkładów (40 gotowych oraz jeden do stworzenia przez użytkownika), do których możemy ćwiczyć. Producent do każdego zestawu dołącza oprogramowanie Toontrack EZ drummer Lite, dzięki któremu poszerzysz możliwości swojej perkusji, szybko nagrasz materiał, zyskasz dodatkowe brzmienia.



DM LITE KIT



DM LITE KIT

Alesis DM Lite Kit jest doskonałym rozwiązaniem zarówno dla początkujących jak i doświadczonych perkusistów. Moduł brzmieniowy DM Lite Module posiada w swojej bibliotece 200 gotowych brzmień i jednocześnie oferuje opcję treningu, który w błyskawicznym tempie rozwine umiejętności każdego perkusisty. Rozbudowany panel wejść i wyjść umożliwia elastyczną konfigurację urządzenia oraz łatwą adaptację do indywidualnych potrzeb.

instrumentami, modułami brzmieniowymi oraz preferowanym przez użytkownika oprogramowaniem DAW.

RAMA

Zestaw DM Lite Kit dysponuje wstępnie złożoną ramą z czterema podstawami na której zamontowano wszystkie pady i podłączono je do modułu. Dzięki temu, cała konfiguracja perkusji zajmuje niespełna pięć minut. Wystarczy doprecyzować położenie wszystkich elementów, wyciągnąć dołączone do zestawu pałki, by chwilę później rozpocząć pracę z instrumentem.

MODUŁ

Moduł DM Lite został napakowany dwustoma brzmieniami perkusyjnymi, które tworzą 10 gotowych zestawów, charakteryzujących różne style muzyczne. Brzmienia są jednak jedynie niewielką częścią możliwości oferowanych przez DM Lite. Urządzenie posiada wiele dodatków takich jak: wbudowany trener, 30 gotowych podkładów treningowych i metronom. Wejście 1/8" pozwala na podłączenie mobilnego odtwarzacza z podkładami ulubionych wykonawców. Dzięki złączu USB MIDI DM Lite Kit może współpracować z wirtualnymi

PADY

Zestaw zawiera cztery pady bębnowe (werbel + trzy tony) i trzy pady talerzy (hi-hat, crash, ride). Wszystkie z nich podświetlane światłem LED, wyzwalanym poprzez uderzenie pałkami. Dodatkową funkcją tych padów jest interakcja z odtwarzanymi patternami i lekcjami perkusyjnymi. Polega ona na animacji świetlnej granych przebiegów i figur rytmicznych.





NOWOŚĆ

SAMPLE PAD

Alesis SamplePad jest kompaktowym instrumentem, który daje Ci dostęp do nielimitowanej palety barw i możliwości konfiguracji. Urządzenie dysponuje czterema padami perkusyjnymi, a w jego pamięci umieszczono fabrycznie 25 potężnych brzmień bębnów elektronicznych. Głównym atutem tego sprzętu jest jednak możliwość wgrывania własnych próbek, przy pomocy standardowej karty SD. Dodatkowo, tylny panel urządzenia pozwala na wpięcie zewnętrznego triggera, w celu rozbudowy twózonego zestawu.



PERFORMANCE PAD PRO

Najbardziej zaawansowany technicznie pad perkusyjny Alesis. Osiem dynamicznych padów, wejścia triggerów stopy i hi-hatu oraz 500 sampli Dynamic Articulation to atrybuty czyniące z Performance Pad Pro prawdziwą stacją perkusyjną! Zawarty w nim silnik sekwencera pochodzi z najwyższego modelu Alesisa i umożliwia programowanie bębnów, perkusjonaliów, partii akompaniamentu, kompletnych tracków oraz pozwala grać razem z loopami.



SAMPLEPAD PRO

To rozbudowana wersja popularnego pada. Do dyspozycji mamy 8 dwustrefowych, izolowanych gumą padów, które w momencie uderzenia podświetlane są na niebiesko. Jeżeli to za mało, istnieje możliwość rozbudowy urządzenia o dwa dodatkowe pady topy i hi hatu. Pad ma wbudowaną bibliotekę ponad 200 brzmień oraz slot na kartę SD, co daje nieograniczone możliwości wyboru sampli. Urządzenie jest bardzo intuicyjne a wszystkie informacje pokazuje wyraźny wyświetlacz LCD.



NOWOŚĆ



STEALTH KICK PACK

Kombinacja mechanizmu stopy PRO X Kick oraz triggera Stealth Kick 2

Stealth Kick to wysokiej jakości trigger perkusyjny o niskim poziomie generowanych zakłóceń. Piaska budowa urządzenia pozwala na używanie go z dowolnym zestawem perkusji elektronicznej lub klasycznej. Wytrzymała metalowa obudowa zapewnia bezpieczeństwo nawet w najcięższych warunkach scenicznych i studyjnych, a taśma antypoślizgowa doskonale zabezpiecza mechanizm przed przesunięciem. Wbudowane złącze Link Jack umożliwia połączenie dwóch triggerów, które mogą pracować w trybie podwójnej stopy.



PRO X KICK

Alesis Pro X Kick to profesjonalny mechanizm stopy, zaprojektowany tak aby spełnić wysokie wymagania rockowych perkusistów. Urządzenie zostało zbudowane z niezwykle wytrzymałych komponentów, które zapewniają niezawodną pracę w każdych warunkach, bez względu na preferowany styl gry bądź rodzaj zestawu perkusyjnego (akustyczny, elektroniczny). Mechanizm Pro X Kick pozwala na precyzyjne dostosowanie charakterystyki pracy do indywidualnych potrzeb perkusisty. Możliwa jest regulacja: długości bijaka, napięcia sprężyny, pozycji bijaka na wałku (bezzębny zacisk). Dzięki nim, użytkownik może idealnie dobrać swoje ustawienia.



SR16

SR-16 zawiera 50 szablonów brzmieniowych stworzonych na wzór brzmień, których używają najlepsi perkusiści studyjni. Urządzenie umożliwia tworzenie oraz zapisywanie własnych szablonów i utworów. Niezależnie od tego, czy potrzebujesz urządzenia, które pomoże Ci napisać nowe utwory, czy akompaniamentu podczas koncertów... Ponadczasowy automat perkusyjny SR-16 jest świetnym rozwiązaniem.



SR18

SR-18 jest załadowany najlepszymi próbkami zestawów perkusyjnych, perkusji elektronicznych, uderzeń oraz dźwięków perkusyjnych dla każdego nowoczesnego perkusisty. Zintegrowany procesor efektów zawiera Reverb, EQ oraz kompresor, by dostosować brzmienia do Twoich potrzeb. Odkąd SR-18 może być zasilany poprzez baterie lub zasilacz, możesz być pewien, że w każdej sytuacji, gdy potrzebujesz dobrego beatu, on będzie gotów.



TRIGGER IO

Trigger|io jest najłatwiejszym sposobem by połączyć pady perkusji elektronicznej lub triggerzy perkusji akustycznej z różnymi źródłami dźwięku MIDI. Możesz użyć do 10 wejść, aby podłączyć urządzenia MIDI, jak automaty perkusyjne, moduły brzmieniowe lub syntezatory. Możesz również podłączyć wyjście USB do komputera, aby wykorzystać oprogramowanie z modułami perkusyjnymi itd. Dzięki Trigger IO, wszystko co zagrasz na swojej perkusji elektronicznej, możesz zgromadzić w formacie MIDI.



TRANSACTIVE DRUMMER WIRELESS

TransActive Drummer został stworzony z myślą o współczesnych perkusistach, korzystających z elektronicznych zestawów perkusyjnych. Transmisja strumienia audio za pośrednictwem Bluetooth stwarza idealne warunki do grania z podkładami ulubionych artystów bądź lekcjami, pobranymi bezpośrednio na urządzenie przenośne.



PRO X HI-HAT

to nowy podwójny kontroler Hi-Hatu dla modułów DM10/DM8. Dwa jednostrefowe talerze o średnicy 12" są kompatybilne ze standardowym statywem dla klasycznego hi-hatu. Urządzenie charakteryzuje się bardzo naturalną pracą i daje możliwość grania brzmień otwartych, półotwartych, zamkniętych, splash oraz chick. W zestawie otrzymamy, dwa talerze, zacisk oraz czujnik pozycji.

NOWOŚĆ



	DM10	DM7X	DM6	DMLite
POLIFONIA	64	64	64	64
PAMIĘĆ	128MB	-	-	-
ZESTAWY	100 (wszystkie mogą być nadpisywane)	40 (24 presety, 16 użytkownika)	15 (10 presetów, 5 użytkownika)	10
INSTRUMENTY	1047	385	108	200
EFEKTY	reverb, flanger, chorus, vibrato, delay, kompresor, equalizer	reverb, 3-pasmowy equalizer	-	-
SEKWENCJE	100 (75 fabrycznych, 25 użytkownika)	60	40	30
WYŚWIETLACZ	LCD	LCD	LCD	LCD
USB	tak	tak	tak	tak
MIDI	tak	tak	-	-
WYJŚCIE SŁUCHAWKOWE	tak 1/4" stereo	tak 1/8" stereo	tak 1/8" stereo	tak 1/8" stereo
WEJŚCIA TRIGGERÓW	12x 1/4" TRS	Snake + 2x 1/4" TRS	Snake	Snake
WEJŚCIA AUDIO	2x RCA	AUX 1/8" stereo	AUX 1/8" stereo	AUX 1/8" stereo
WYJŚCIA AUDIO	AUX OUT 2x1/4" + MAIN OUT 2x 1/4"	MAIN OUT 2x1/4" (R+L mono)	OUT 1/8" stereo	MAIN OUT 2x1/4"
ZASILANIE	9 V AC, 1300mA	9 V DC, 500 mA	9 V DC, 500 mA	9 V DC, 500 mA

ALESIS®

Dystrybucja w Polsce:

LAUDA AUDIO
 Ul. Leśna 15A/1
 81-876 Sopot

tel: 058-555-0660
www.lauda-audio.pl
info@lauda-audio.pl

Zastrzegamy sobie prawo do błędów w druku. Oferta nie jest cennikiem w rozumieniu art. 66 Kodeksu Prawa Handlowego.