



INNOVATION. AMPLIFIED.[™]

NAGŁOŚNIENIE 2011



Seria PV

PV-215

Kolumna szerokopasmowa
Moc: 350 W RMS / 4 Ohm
Skuteczność: 98 dB
Głośniki: 2 x 15" + 1" driver 14 RX
System zabezpieczeń Sound Guard
Wymiary: 122 x 47 x 36 cm
Waga: 35,9 kg

899,-

PV-115

Kolumna szerokopasmowa
Moc: 200 W RMS / 8 Ohm
Skuteczność: 95 dB
Głośniki: 15" + 1" driver 14 RX
System zabezpieczeń Sound Guard
Wymiary: 80 x 47 x 36 cm
Waga: 24,1 kg

699,-

PV-12M

Monitor pasywny

PV-15M

Monitor pasywny

PV-112

Kolumna szerokopasmowa
Moc: 200 W RMS / 8 Ohm
Skuteczność: 95 dB
Głośniki: 12" + 1" driver 14 RX
System zabezpieczeń Sound Guard
Wymiary: 64 x 40 x 38 cm
Waga: 21,3 kg

649,-

PV-118 SUB

Kolumna basowa
Moc: 200 W RMS / 8 Ohm
Skuteczność: 95 dB
Głośniki: 18"
Wymiary: 69 x 56 x 50 cm
Waga: 33,4 kg

799,-

Seria PV, najmłodsza z rodziny Peaveya została opracowana z myślą o kliencie szukającym świetnie brzmiącego głośnika, w przypadku gdy moc jest sprawą drugoplanową. Doskonałe brzmienie uzyskano poprzez zastosowanie znanego z droższych serii drivera Peavey 14RX z tytanową kopułką i szerokopasmowego

głośnika specjalnie zaprojektowanego dla tej serii. Seria PV charakteryzuje się szerokim pasmem przenoszenia z zachowaniem liniowej charakterystyki w całym zakresie częstotliwości od 46 Hz do 21 kHz, w przypadku kolumny PV 115.



PV-12M

Monitor pasywny

• Moc: 250 W RMS / 8 Ohm
• Głośniki: 12" + 1" driver 14 XT
• Skuteczność 98 dB
• System zabezpieczeń Sound Guard
• Wymiary: 41 x 56 x 32 cm
• Waga: 15,9 kg

599,-

PV-118D POWERED SUB

Kolumna basowa aktywna
• Moc: 300 W RMS
• Wzmacniacz klasy D
• Częstotliwość crossover'a: 120 Hz
• Kompresja DDT
• Głośnik: 18"
• Waga: 35,9 kg

1849,-

PV-15M

Monitor pasywny

• Moc: 250 W RMS / 8 Ohm
• Głośniki: 15", 1" driver 14 XT
• Skuteczność 98 dB
• System zabezpieczeń Sound Guard
• Wymiary: 41 x 63 x 32 cm
• Waga: 17,7 kg

649,-

PV-15PM

Monitor aktywny

• Moc: 200 W RMS
• Klasa D w bi-ampie
• Woofer Servo
• Głośnik: 15" z magnesem neodymowym
• 1 x 1,4" Compression Driver 14T
• Waga: 21,4 kg

NOWOŚĆ

Zestaw 1



W komplecie: 2 x PV115, 1 x PVI 8B Plus

KUPUJ TANIEJ W ZESTAWIE**2749,-**

Seria MESSENGER PRO

Seria rewelacyjnych głośników Peaveya, których stosunek jakości do ceny został ustanowiony na niedoścignionym dla konkurencji poziomie. Głośniki użyte do produkcji tych kolumn zostały opracowane z myślą o wieloletnim użytkowaniu przy jednocześnie wysokich parametrach brzmieniowych. Mocny, klarowny i dynamiczny dźwięk spowodował, iż PRO stały się ulubionymi kolumnami w branży muzycznej z olbrzymim wachlarzem zastosowań począwszy od dyskotek, klubów, sal konferencyjnych, szkół, sal prób na kościołach kończąc. Seria PRO wyposażona jest w głośniki 12" lub 15" oraz wysokiej jakości 2" driver dynamiczny wysokich częstotliwości. Kolumny pokryte są odporną na zabrudzenia tkaniną w kolorze czarnym oraz posiadają uchwyty i gniazdo do statywu.

PRO 15

Kolumna szerokopasmowa

• Moc: 300 W RMS / 4 Ohm lub 8 Ohm
• Pasmo przenoszenia: 50 Hz - 18 kHz
• Skuteczność: 98 dB
• Głośniki: 15" + 2" driver
• Wymiary: 65 x 46 x 39 cm
• Waga: 22 kg

799,-

PRO 12

Kolumna szerokopasmowa

• Moc: 250 W RMS / 4 Ohm lub 8 Ohm
• Pasmo przenoszenia: 60 Hz - 18 kHz
• Skuteczność: 97 dB
• Głośniki: 12" + 2" driver
• Wymiary: 58 x 42 x 36 cm
• Waga: 16,5 kg

649,-

Opinie klientów

„Instalacja kolumn PRO 15 w naszej sali widowiskowej zakończyła wielokrotne próby nagłośnienia w taki sposób, aby dźwięk był czytelny i posiadał klarowne brzmienie. Jesteśmy bardzo zadowoleni!” Andrzej Walus – dyr. Domu Kultury w Rawiczu

Zestaw 2



W komplecie: 2 x PRO 15, 1 x XR 8300

KUPUJ TANIEJ W ZESTAWIE**3499,-**

MESSENGER PRO SUB

Seria kolumn basowych Peavey Messenger PRO SUB jest tym właściwym rozwiązaniem jakiego klienci szukają od dawna – poprawy i wzmocnienia dźwięku w zakresie niskich częstotliwości. Firma Peavey kolejny raz pokazała i udowodniła, iż za relatywnie atrakcyjną cenę można zakupić do swojego systemu kolumny basowe, posiadające wystarczająco dużo mocy i skuteczności, aby sprostać nagłośnieniu wielu sal i pomieszczeń, uzyskując oczywiście tę jakość, do której od wielu lat nas przyzwyczaiła – najwyższą!



PRO SUB

Kolumna basowa
• Moc: 300 W RMS / 4 Ohm
• Głośniki: 15"
• Pasmo: 45 Hz - 300 Hz
• Skuteczność: 98 dB
• Wymiary: 51 x 66 x 49 cm
• Waga: 26,5 kg

799,-

PRO SUB P

Kolumna basowa aktywna
• Moc: 400 W RMS
• Głośniki: 15"
• Pasmo: 45 Hz - 180 Hz
• Wbudowany crossover
• Wymiary: 51 x 66 x 49 cm
• Waga: 27,8 kg

1999,-

Seria EuroSys

Seria EuroSys® zaczęła być produkowana ponad dwie dekady temu i powstała w odpowiedzi na zapotrzebowanie kolumn o wyjątkowo ciepłym basie oraz środkowych częstotliwościach. Takie standardy były i nadal są poszukiwane na rynku europejskim. Teraz te wysoko oceniane, popularne kolumny powróciły i są jeszcze głośniejsze, lżejsze i brzmiące czystiej niż kiedykolwiek przedtem.



EuroSys 700

- Moc: 350 W RMS / 4 Ohm
- Głośniki: 12" + Driver EuroSys 175T
- Pasmo przenoszenia: 65Hz - 18.5kHz.
- Skuteczność: 96dB
- Zabezpieczenie głośnika wysokotonowego
- Gniazdo na statyw
- Stalowe uchwyty
- Wytrzymały, zaokrąglony, czarny grill
- Dostarczane wraz z ochronnym pokrowcem
- Wymiary: 55 x 44,5 x 38,5 cm
- Waga: 21,5kg

1099,-

EuroSys 800

- Moc: 400 W RMS / 4 Ohm
- Głośniki: 15" + Driver EuroSys 175T
- Pasmo przenoszenia: 60Hz - 18.5kHz.
- Skuteczność: 97dB
- Zabezpieczenie głośnika wysokotonowego
- Gniazdo na statyw
- Stalowe uchwyty
- Wytrzymały, zaokrąglony, czarny grill
- Dostarczane wraz z ochronnym pokrowcem
- Wymiary: 64 x 47 x 42 cm
- Waga: 24,5kg

1149,-

EuroSys 115

- Moc: 400 W RMS / 4 Ohm
- Głośnik: 15"
- Pasmo przenoszenia: 38Hz - 250Hz.
- Skuteczność: 97dB.
- Pasywny cross-over z wyjściem dla górnego pasma
- Stalowe uchwyty
- Gniazdo na statyw
- Wytrzymały, zaokrąglony, czarny grill
- Dostarczane wraz z ochronnym pokrowcem
- Wymiary: 48,5 x 56 x 70 cm
- Waga: 32,5kg

1399,-

EuroSys 118

- Moc: 400 W RMS / 4 Ohm
- Głośnik: 18"
- Pasmo przenoszenia: 35Hz - 250Hz.
- Skuteczność: 96dB.
- Pasywny cross-over z wyjściem dla górnego pasma
- Stalowe uchwyty
- Gniazdo na statyw
- Wytrzymały, zaokrąglony, czarny grill
- Dostarczane wraz z ochronnym pokrowcem
- Wymiary: 48,5 x 56 x 70 cm
- Waga: 32,5kg

1599,-

Seria UL

Messenger UL to jedna z najpopularniejszych serii kolumn Peavey, zaprojektowanych w oparciu o najnowsze technologie z dziedziny akustyki, a zarazem kontynuacja niezwykle popularnej serii HiSys. Dbałość o detale, jak wytrzymały grill czy głośniki Black Widow pokazuje ukrytą w tych kolumnach moc. Lekkość i wytrzymałość kolumn UL uzyskuje się poprzez wykorzystanie selekcyonowanej włoskiej sklejk, która jednocześnie poprawia właściwości akustyczne.

1999,- UL-15

- Kolumna szerokopasmowa
- Moc: 500 W RMS / 4 lub 8 Ohm
- Głośnik: 15" Black Widow® + Driver RX™ 22
- Pasmo przenoszenia: 60 Hz - 17,5 kHz
- Skuteczność: 98 dB
- Złącza Neutrik® Speakon®
- Obudowa Black Hammer Head™
- Waga: 25,5 kg

1899,- UL-12

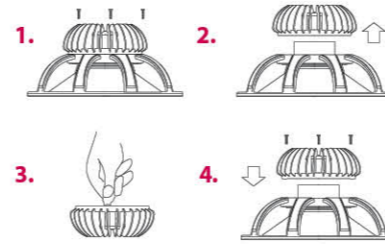
- Kolumna szerokopasmowa
- Moc: 500 W RMS / 4 Ohm
- Głośnik: 12" Black Widow® + Driver RX™ 22
- Pasmo przenoszenia: 80 Hz - 17,5 kHz
- Skuteczność: 96 dB
- Złącza Neutrik® Speakon®
- Obudowa Black Hammer Head™
- Waga: 20 kg

Peavey Black Widow®

W produkcji głośników Black Widow wykorzystuje się technologię powlekania membrany Kevlarem. Każdy użytkownik, oprócz wspaniałych parametrów - skuteczności oraz dynamiki, uzyskuje możliwość, której nie dają inni producenci kolumn - swobodną wymianę lub naprawę głośnika w krótkim czasie. Seria kolumn UL dzięki zastosowanym głośnikom Black Widow daje nam możliwość uzyskania niepowtarzalnego dźwięku, który znalazł ogromną rzeszę odbiorców w wielu zastosowaniach, a zwłaszcza w domach kultury jako podstawowy system nagłośnieniowy.

Naprawa nigdy nie była tak prosta i szybka!

1. Wykręć 3 śruby z magnesu.
2. Unieś magnes, aby oddzielić go od koszyka.
3. Wyczyść szczelinę cewki.
4. Nałóż magnes na nowy koszyk i skręć całość.



2999,- UL-215H

- Kolumna szerokopasmowa
- Moc: 1000 W RMS / 4 Ohm
- Głośnik: 2x15" Black Widow® + Driver RX™ 22
- Pasmo przenoszenia: 48 Hz - 17,5 kHz
- Skuteczność: 100 dB
- Złącza Neutrik® Speakon®
- Obudowa Black Hammer Head™
- Waga: 44,5 kg



Szeroki wachlarz kolumn subbasowych z serii UL, zapewniających mocny puls i drgania w podłodze. UL opierają się na 12, 15 i 18 calowych głośnikach Black Widow oraz Low Rider. Posiadają możliwość połączenia w trybie Bi-Amp. Doskonale sprawdzają się w klubach, pubach, dyskotekach, aulach, domach kultury i wszędzie tam, gdzie pełne pasmo trzeba wzbogacić o niski dół, który jak wiadomo jest zawsze mile widziany w dużej ilości.



UL-112 1699,-

- Kolumna niskotonowa
- Moc: 500 W RMS / 4 Ohm
- Głośnik: 12" Black Widow®
- Pasmo przenoszenia: 65Hz - 300Hz
- Skuteczność: 96 dB
- Złącza Neutrik® Speakon®
- Obudowa Black Hammer Head™
- Waga: 16,5 kg



UL-115 SUB 1749,-

- Kolumna niskotonowa
- Moc: 500 W RMS / 4 Ohm
- Głośnik: 15" Black Widow®
- Pasmo przenoszenia: 60Hz - 300Hz
- Skuteczność: 99 dB
- Złącza Neutrik® Speakon®
- Obudowa Black Hammer Head™
- Waga: 25 kg



UL-118 SUB 1999,-

- Kolumna niskotonowa
- Moc: 500 W RMS / 4 Ohm
- Głośnik: 18" Black Widow®
- Pasmo przenoszenia: 50Hz - 300Hz
- Skuteczność: 98 dB
- Złącza Neutrik® Speakon®
- Obudowa Black Hammer Head™
- Waga: 31,5 kg



UL-215 SUB 2599,-

- Kolumna niskotonowa
- Moc: 1000 W RMS / 4 Ohm
- Głośnik: 2x15" Black Widow®
- Pasmo przenoszenia: 48Hz - 1000Hz
- Skuteczność: 101 dB
- Złącza Neutrik® Speakon®
- Obudowa Black Hammer Head™
- Waga: 41,5 kg



UL-118 S 2249,-

- Kolumna niskotonowa
- Moc: 800 W RMS / 8 Ohm
- Głośnik: 18" Low Rider®
- Pasmo przenoszenia: 38Hz - 300Hz
- Skuteczność: 97 dB
- Złącza Neutrik® Speakon®
- Obudowa Black Hammer Head™
- Waga: 35,5 kg

Seria SP



Uaktualnienie uznanej serii kolumn głośnikowych SP, która zawsze charakteryzowała się wysoką dynamiką dźwięku. W ulepszonej wersji, seria SP jest jeszcze bardziej skuteczna, lżejsza, a brzmienie kolumn jest czystsze niż kiedykolwiek. Swoją reputację wyrobiły sobie przez niezliczoną ilość godzin pracy w klubach i innych miejscach wymagających zawodowego dźwięku. Cechy charakterystyczne dla serii SP: komponenty w postaci wysokiej klasy głośników Black Widow oraz specjalny horn rozpraszający wysokie częstotliwości.

SP 2 1999,-

Kolumna szerokopasmowa
• Moc: 500 W RMS / 8 Ohm
• Głośniki: 15" BWX Black Widow + driver 22 RX
• Pasma: 54 Hz - 17 kHz
• Skuteczność: 98 dB
• Wymiary: 78 x 52 x 58 cm
• Waga: 32,4 kg

SP 3 2849,-

Kolumna szerokopasmowa
• Moc: 600 W RMS / 8 Ohm
• Głośniki: 15" Black Widow + 6,5" + driver 22 RX
• Pasma: 54 Hz - 16 kHz
• Skuteczność: 98 dB
• Wymiary: 92 x 53 x 58 cm
• Waga: 47,6 kg

SP 4 2999,-

Kolumna szerokopasmowa
• Moc: 1000 W RMS / 4 Ohm
• Skuteczność: 100 dB
• Głośniki: 2x 15" BWX Black Widow + driver 22 RX
• System zabezpieczeń Sound Guard
• Wymiary: 124 x 53 x 60 cm
• Waga: 51,4 kg

SP 5 1749,-

Kolumna szerokopasmowa
• Moc: 400 W RMS / 8 Ohm
• Głośniki: 15" Scorpion Plus + driver 22 RX
• Pasma: 69 Hz - 17 kHz
• Skuteczność: 99 dB
• Wymiary: 69 x 52 x 41 cm
• Waga: 25,5 kg

SP 6 3499,-

Kolumna szerokopasmowa
• Moc: 1000 W RMS / 4 Ohm
• Głośniki: 2x15" Black Widow + 6,5" + driver 22 RX
• Pasma: 50 Hz - 15 kHz
• Skuteczność: 99 dB
• Wymiary: 138 x 52 x 58 cm
• Waga: 64 kg

SP 118 2299,-

Kolumna basowa
• Moc: 600 W RMS / 8 Ohm
• Głośniki: 15" Pro Rider
• Pasma: 49 Hz - 300 Hz
• Skuteczność: 98 dB
• Wymiary: 78 x 53 x 74 cm
• Waga: 38,5 kg

SP 218 3199,-

Kolumna basowa
• Moc: 1200 W RMS / 4 Ohm
• Głośniki: 2x 18" Pro Rider
• Pasma: 51 Hz - 300 Hz
• Skuteczność: 99 dB
• Wymiary: 110 x 55 x 76 cm
• Waga: 55,3 kg

SP FH 2599,-

Kolumna basowa
• Moc: 800 W RMS / 8 Ohm
• 1808-8 Low Rider® Black Widow®
• Pasma: 30 Hz - 300 Hz
• Waga: 68,2 kg

SP 12M 1899,-

Monitor pasywny
• Moc: 500 W RMS / 8 Ohm
• Głośniki: 12" woofer BWX Black Widow®, driver 22 RX, Sound Guard
• Skuteczność: 98 dB
• Pasma: 100 Hz - 14 kHz
• Waga: 23,6 kg

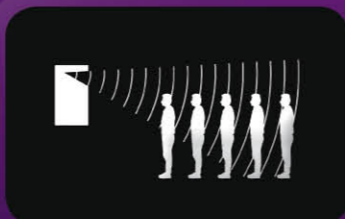
SP 15M 1999,-

Monitor pasywny
• Moc: 500 W RMS / 8 Ohm
• Głośniki: 15" woofer BWX Black Widow®, driver 22 RX, Sound Guard
• Skuteczność: 99 dB
• Pasma: 90 Hz - 14 kHz
• Waga: 24,5 kg

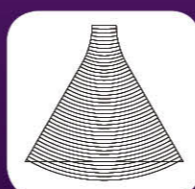


Lepsze wykorzystanie energii głośnika: Asymmetrical Quadratic Throat Waveguide™

Głośniki wysokotonowe typu Asymmetrical Quadratic Throat WaveGuide™ mają ukierunkowane strefy pokrycia 10° powyżej oraz 30° poniżej osi poziomej.



W świecie pro audio zwiększenia harmoniczne są zawsze niepożądane, ale niestety występują bardzo często. Peavey stworzył unikalną technologię Quadratic Throat Waveguide, eliminującą zniekształcenia, pojawiające się w tubach głośnikowych przy wysokich poziomach sygnału. Tuby o kształcie prostokąta mają powierzchnie poziome i pionowe, a dźwięk porusza się pomiędzy tymi płaszczyznami. Tymczasem dźwięk pojawia się w różnych miejscach tuby i jeżeli wlot tuby nie jest symetryczny, jak ma to miejsce w Hornach 60°x40° i 60°x90°, przejście dźwięku od driver'a do ściany tuby jest zakłócone i powoduje zniekształcenia. W tubach wykorzystujących Quadratic Throat Waveguide dźwięk pojawia się w tym samym, fizycznym punkcie, umożliwiając swobodny przepływ fali z driver'a do tuby. Jakkolwiek wydaje się to proste w teorii, jest to bardzo skomplikowany proces, a Peavey opatentował to odkrycie. Kształt tuby pozwala fali dźwiękowej na poruszanie się w sposób niezakłócony i zawsze pod właściwym kątem w stosunku do ścian tuby, co skutkuje dźwiękiem czystym i bez zniekształceń.



Seria QW



Seria QW jest propozycją dla najbardziej wymagających. Duża moc głośników przy zachowaniu wysokich parametrów wysuwa te kolumny na czołową światową w swojej klasie. Wyjątkowo wytrzymała konstrukcja pozwala na wykorzystanie kolumn QW w najtrudniejszych warunkach pracy.

QW 1 4149,-

Kolumna szerokopasmowa
• Moc: 600 W RMS / 4 Ohm
• Głośniki: 2x10" Black Widow® + Driver 4" 44XT™
• Pasma przenoszenia: 200 Hz - 18 kHz
• Skuteczność: 101 dB
• Sound Guard™
• Złącza Neutrik® Speakon®
• Obudowa Black Hammer Head™
• Waga: 69,7 kg

QW 2F 3299,-

Kolumna szerokopasmowa
• Moc: 800 W RMS / 8 Ohm
• Głośniki: 15" Pro Rider™ + Driver 4" 44XT™
• Pasma przenoszenia: 52 Hz - 18 kHz
• Skuteczność: 97 dB
• Sound Guard™
• Złącza Neutrik® Speakon®
• Obudowa Black Hammer Head™
• Waga: 44,5 kg

QW 4F 4199,-

Kolumna szerokopasmowa
• Moc: 1400 W RMS / 4 Ohm
• Głośniki: 2x15" Pro Rider™ + Driver 4" 44XT™
• Pasma przenoszenia: 52 Hz - 18 kHz
• Skuteczność: 100 dB
• Sound Guard™
• Złącza Neutrik® Speakon®
• Obudowa Black Hammer Head™
• Waga: 62,2 kg

QW 215 3499,-

Kolumna niskotonowa
• Moc: 1200 W RMS / 4 Ohm
• Głośnik: 2x15" Pro Rider™
• Pasma przenoszenia: 47 Hz - 125 kHz
• Skuteczność: 100 dB
• Złącza Neutrik® Speakon®
• Obudowa Black Hammer Head™
• Waga: 62,2 kg

QW 218 3999,-

Kolumna niskotonowa
• Moc: 1600 W RMS / 4 Ohm
• Głośnik: 2x18" Low Rider™
• Pasma przenoszenia: 47 Hz - 125 kHz
• Skuteczność: 100 dB
• Złącza Neutrik® Speakon®
• Obudowa Black Hammer Head™
• Waga: 69 kg

QW 118 2999,-

Kolumna niskotonowa
• Moc: 800 W RMS / 8 Ohm
• Głośnik: 18" Low Rider™
• Pasma przenoszenia: 47 Hz - 125 kHz
• Skuteczność: 97 dB
• Złącza Neutrik® Speakon®
• Obudowa Black Hammer Head™
• Waga: 38,6 kg

QWave Monitor jest dwudrożnym, szerokopasmowym monitorem podłogowym wysokiej mocy, wyposażonym w 15 calowy woofer oraz driver wysokotonowy 44XT, umieszczony w specjalnym kierunkowym hornie CH-6. Obudowa kolumny zbudowana jest z 18mm sklejki i jest pokryta trwałym, czarnym poliuretanem. Jako złącza zastosowano 4 pinowe speakony Neutrik, dzięki czemu może pracować w trybie Bi-Amp, dostarczając jeszcze lepszej jakości dźwięku. Wewnątrz obudowy znajduje się pasywny crossover oraz zabezpieczenie Sound Guard. Głośniki maskuje masywny grill, który wraz z resztą obudowy tworzy mocną, sztywną konstrukcję.

QW Monitor Left/Right 2999,-

Kolumna niskotonowa
• Moc: 1000 W RMS / 8 Ohm
• Głośniki: 15" Pro Rider™ + Driver 4" 44XT™
• Pasma przenoszenia: 67 Hz - 18 kHz
• Skuteczność: 97 dB
• Złącza Neutrik® Speakon®
• Obudowa Black Hammer Head™
• Waga: 36,5 kg



Referencje

Ogromna rzesza zadowolonych użytkowników serii Peavey UL, świadczy o skuteczności i niezawodności naszych systemów. Poniżej prezentujemy zaledwie fragment z listy w pełni usatysfakcjonowanych klientów:

- Miejsko Gminny Ośrodek Kultury w Osieku
- Gminny Ośrodek Kultury w Kobylnicy
- Centrum Kultury w Sycowie
- Pasłęcki Ośrodek Kultury w Pasłęku

Opinie

„Nagłośnienie Peavey QW zostało dostarczone i zainstalowane w profesjonalny sposób, bez jakichkolwiek zastrzeżeń.” - Gminny Ośrodek Kultury w Miejscu Piastowym

Seria PR

Zadane inne głośniki dostępne na rynku nie łączą w sobie mocy i skuteczności tak efektywnie, jak Peavey z serii PR. Najlepiej sprzedające się głośniki amerykańskiej produkcji, teraz dostępne z super lekkim głośnikiem neodymowym. Połączenie obudowy z tworzywa z neodymowym głośnikiem szerokopasmowym oraz driverami HF Peavey RX14® zaowocowało powstaniem rewelacyjnie brzmiącego, głośnego, skutecznego, niezwykle lekkiego głośnika, odpornego na pracę w trudnych warunkach.

**PR 10**

- Moc: 200 W RMS / 8 Ohm
- Głośniki: 10" + RX14 driver
- Pasmo przenoszenia: 54 Hz - 21 kHz
- Skuteczność: 95 dB
- Wymiary: 48 x 35 x 33 cm
- Waga: 12,7 kg

749,-**PR 12**

- Moc: 200 W RMS / 8 Ohm
- Głośniki: 12" + RX14 driver
- Pasmo przenoszenia: 54 Hz - 21 kHz
- Skuteczność: 97 dB
- Wymiary: 61 x 47 x 37 cm
- Waga: 15 kg

799,-**PR 15**

- Moc: 200 W RMS / 8 Ohm
- Głośniki: 15" + RX14 driver
- Pasmo przenoszenia: 49 Hz - 21 kHz
- Skuteczność: 97 dB
- Wymiary: 74 x 56 x 44 cm
- Waga: 19 kg

949,-

Subbas, który dostarczy Ci niezwykle niskiego, mięsistego dołu w ekstra cenie. Może być stawiany bezpośrednio na ziemi, montowany na statywie lub w systemie do podwieszania. Doskonale sprawdza się w pubach, dyskotekach, szkołach, domach kultury i wszędzie tam, gdzie potrzebne jest dobre nagłośnienie.

PR SUB

- Moc: 200 W RMS / 8 Ohm
- Głośniki: 15"
- Pasmo przenoszenia: 45 Hz - 300 Hz
- Skuteczność: 97 dB
- Wymiary: 72 x 54 x 43 cm
- Waga: 19 kg

949,-**Systemy do podwieszania kolumn serii PR:****Versamount 35****Versamount 70**

Kolumny serii PR teraz z najnowszym głośnikiem wyposażonym w ultra lekki magnes neodymowy



Seria Impulse

Nowa, aktywna kolumna Peavey Impulse 12D posiada wstęgowy głośnik wysokotonowy oraz głośnik Peavey Black Widow BWX-DVC Neo z podwójnym uzwojeniem, technologią push-pull oraz neodymowym magnesem. Obwód Woofer Servo monitoruje ruch membrany (wstępną siłę elektromagnetyczną), sprawdzając czy porusza się ona identycznie względem sygnału generowanego przez wzmacniacz. Dzięki temu minimalizuje zniekształcenia dźwięku, zachowuje wysoką moc oraz klarowność niskiego pasma. Zastosowany wstęgowy głośnik wysokotonowy (znany z systemów liniowych Versarray) zapewnia rozproszenie: 90° H x 30° V.

Rewelacyjna technologia IPR pozwala wzmacniaczowi Impulse 12D osiągnąć 1200W mocy efektywnej, ważąc zaledwie 17 kg. Wzmacniacze IPR korzystają z bardzo lekkiego transformatora oraz wyjątkowo szybkiego impulsatora, dzięki czemu posiadają wysoką efektywność i szerokie pasmo przenoszenia.

Sekcja I/O posiada dwa kanały wejściowe oraz wyjście liniowe, wyposażone w gniazda XLR/Jack (Combo), RCA oraz złącza Phoenix. Kanały 1 oraz 2 posiadają przełącznik mic/line oraz kontrolę wzmacnienia (gain). Funkcja Auto-Off automatycznie wyłącza zasilanie w przypadku, gdy przez dłuższy czas nie jest wykrywany żaden sygnał. Wyjście liniowe pozwala wysłać sygnał do dowolnego, zewnętrznego urządzenia.

Sekcja kontroli brzmienia DynaQ posiada Bass Enhancer, który daje podbicie niskiego pasma; przełącznik Music/Speech, pozwalający na włączenie optymalnych dla danego źródła ustawień EQ; Contour. Sekcja posiada również gniazda rozszerzeń, w które można wpiąć dodatkowe moduły, takie jak: Delay-efekt, Ekspander, Interfejs Ethernet I/O, Interfejs bezprzewodowy I/O i wiele innych.

Wytrzymała obudowa kolumny została wykonana metodą wtryskową. Umożliwia podwieszenie kolumny oraz posiada konstrukcję tilt-back, dzięki czemu głośnik może być używany jako sceniczny monitor odsłuchowy.

**Impulse 12D - kolumna aktywna**

- wzmacniacz IPR 1200W
- funkcja Auto Off
- dwa niezależne kanały wejściowe
- dwudrożny system głośników wzmacniany w technologii bi-amp
- aktywny system serwo
- głośnik neodymowy: 12" Black Widow BWX-DVC, z podwójnym uzwojeniem
- wymienny kosz
- głośnik wstęgowy 120mm
- wejście 1: Combo XLR - 1/4", Phoenix
- wejście 2: Combo XLR - 1/4", RCA
- Line Out: XLR, 1/4" TRS, Phoenix
- technologia Woofer Servo
- system DDT - anty clipping
- system Bass Enhancement
- gniazdo rozszerzeń
- możliwość stosowania jako monitor odsłuchowy
- gniazdo na statyw
- sygnalizacja LED: Power/Signal/Off
- waga: 17 kg

3299,-

Peavey PR 12D i 15D są dwudrożnymi systemami głośnikowymi o trybie pracy Bi-amp. Kolumny łączą w sobie, odpowiednio 12 i 15 calowe woofery, napędzane 150 watomymi wzmacniaczami pracującymi w klasie D. Głośnik wysokotonowy RX 14 compression driver napędzany jest 50W wzmacniaczem klasy D.

PR 12D

- aktywna kolumna szerokopasmowa
- Moc: 200 W RMS
- 12" głośnik niskotonowy z magnesem neodymowym
- RX 14 1.4" titanium compression driver
- SPL szczytowy (peak) do 120 dB
- Waga: 15,6 kg

1399,-**PR 15D**

- aktywna kolumna szerokopasmowa
- Moc: 200 W RMS
- 15" głośnik niskotonowy z magnesem neodymowym
- RX 14 1.4" titanium compression driver
- SPL szczytowy (peak) do 120 dB
- Waga: 19,4 kg

1999,-**Zastosowanie:**

puby, kluby, dyskoteki, baseny, sale gimnastyczne, lodowiska, szkoły, kościoły, urzędy.

Referencje:

„Nagłośnienie firmy Peavey dało nam wysokiej jakości dźwięk, przy jednoczesnym zachowaniu niewielkich rozmiarów. Kolumny Peavey PR w pełni spełniają nasze wymagania.”

OSIR Malbork



Seria EU

Peavey Euro – seria przenośnych, profesjonalnych kolumn głośnikowych, których cechami są: wysoka jakość dźwięku, niska waga, małe gabaryty i obsługa dużych pokładów mocy. Seria Euro podkreśla debiut ekskluzywnego głośnika Peavey z podwójną cewką i magnesem neodymowym. W dwudrożnych kolumnach Euro 115 i Euro 112 można znaleźć też głośniki niskotonowe, odpowiednio 15 i 12 calowe, współpracujące z tytanowymi driverami Peavey RX22. Opatentowana technologia Quadratic Throat Technology eliminuje przestery, często wywoływane przez głośniki wysokotonowe, dzięki czemu brzmienie jakie dobywa się z kolumn Euro jest wierne i klarowne. Głośniki zostały umieszczone w 9-warstwowej sklejce, chronionej przez konstrukcję HammerHead i pełnych rozmiarów, malowany proszkowo, metalowy grill. Wszystkie kolumny serii można bez trudu zamontować na subwooferze Euro 218S lub innym. Umieszczone z boku uchwyty sprawiają, że transport tych lekkich kolumn należy do wyjątkowo łatwych.

Euro 112

- Kolumna szerokopasmowa
- Moc: 400W RMS / 8 Ohm
- Głośniki: 1x12" Pro Neo + driver 22 RX
- Pasma przenoszenia: 79 Hz - 18 kHz
- Quadratic Throat Technology
- Zabezpieczenie Sound Guard III
- Złącza Neutrik Speakon
- Lekka, kompaktowa konstrukcja
- Wbudowany otwór do montażu statywu

2199,-

Euro 115

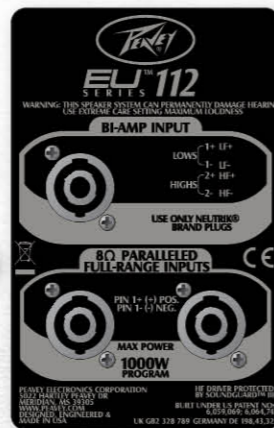
- Kolumna szerokopasmowa
- Moc: 500W RMS / 8 Ohm
- Głośniki: 1x15" Pro Neo + driver 22 RX
- Pasma przenoszenia: 65 Hz - 18 kHz
- Quadratic Throat Technology
- Zabezpieczenie Sound Guard III
- Złącza Neutrik Speakon
- Lekka, kompaktowa konstrukcja
- Wbudowany otwór do montażu statywu

2299,-

Euro 218S

- Kolumna niskotonowa
- Moc: 750W RMS / 4 Ohm
- Głośniki: 2x18" Woofer Pro Neo
- Pasma przenoszenia: 43 Hz - 400 Hz
- Skuteczność: 95 dB SPL
- Quadratic Throat Technology
- Złącza Neutrik Speakon
- Lekka, kompaktowa konstrukcja
- Wbudowany otwór do montażu statywu

2999,-



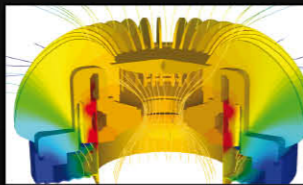
System liniowy Versarray

Peavey Versarray wyznacza nową jakość w kategorii wielkoformatowych systemów liniowych, dostarczając wysokiej jakości dźwięku, wszędzie gdzie to potrzebne: podczas wydarzeń muzycznych dowolnego formatu, na trasach koncertowych i w instalacjach stałych. Versarray 112 wykorzystuje dwa prawdziwe drivery o rozmiarze 4,75 cala z dedykowanym falowodem oraz wysokiej jakości, super-lekki głośnik niskotonowy Black Widow 12" z 4-calową cewką i magnesem neodymowym. Moduł Versarray 112 posiada moc 1000 Watt dla sekcji niskich częstotliwości LF oraz 160 W dla sekcji wysokich częstotliwości oraz kąt pokrycia 90° x 15°. Opatentowana konstrukcja Peaveya Ram Air Cooling znacząco poprawia wydajność, dynamikę i pozostałe osiągi Versarray na tle podobnych systemów liniowych. Obudowy zostały wykonane z brzozy bałtyckiej, z zewnątrz wzmocnionej wytrzymałą powłoką Hammerhead. Versarray wyposażone są w specjalny system elastycznego podwieszania, który gwarantuje pełną swobodę przy rozmieszczaniu kolumn.

Czytelnicy międzynarodowego magazynu Live Sound i społeczność pro-audio w ProSoundWeb.com uhonorowali Peavey Versarray 112 w pierwszych, corocznych nagrodach ProSoundWeb / Live Sound International Readers' Choice Product Awards.



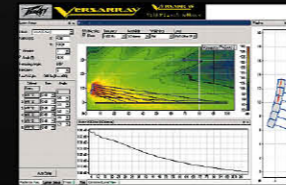
Podwójne głośniki wstęgowe wysokiej mocy
Głośniki wstęgowe produkują spójne i płaskie czoło fali, dając dźwięk niezwykle czysty i mocny.



Skupiony przepływ powietrza
Głośniki podczas pracy rozgrzewają się. Może powodować to drastyczne spadki mocy i jakości dźwięku podczas długiej pracy. Nasz opatentowany system Ram Air Cooling skupia przepływ powietrza na zewnątrz głośnika, zapewniając najlepsze chłodzenie i perfekcyjny dźwięk.



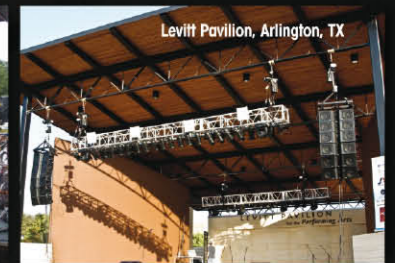
Black Widow NEO
Głośniki niskotonowe Black Widow NEO 12" zastosowane w systemach Versarray, posiadają 4" cewki oraz magnesy neodymowe.



Ustaw kąty nachylenia z programem EASE
Pobierz najnowszą wersję programu EASE ze strony www.peavey.com i wprowadź do niego parametry swojego systemu oraz pomieszczenia. Program automatycznie wyliczy kąty nachylenia dla uzyskania najlepszego pokrycia i klarowności dźwięku.

VERSARRAY™

Innovations for the Most Challenging Live Music Productions



System liniowy Versarray jest używany przez:



Jägermeister
MOBILE STAGE

Przedstawiamy system liniowy Peavey Versarray, używany do nagłaśniania największych wydarzeń muzycznych na całym świecie. Najnowszy Versarray 212 posiada trójdrożny moduł liniowy wyposażony w 16 neodymowych głośników, 4 wstęgowe tweetyery oraz 4000W mocy chwilowej, ustanawiając nową jakość w hi-endowych systemach nagłaśniających.



INNOVATION. AMPLIFIED.™

Zestaw 3



KUPUJ
TANIEJ
W ZESTAWIE

3699,-

W komplecie: 2 x PV 215, 1 x XR 8300

Zestaw 4



KUPUJ
TANIEJ
W ZESTAWIE

5449,-

W komplecie: 2 x PRO 15, 2 x PRO SUB, 1 x XR 8600

Zestaw 5



KUPUJ
TANIEJ
W ZESTAWIE

3199,-

W komplecie: 2 x PR 12D, 1 x PV 8 USB

Zestaw 6



KUPUJ
TANIEJ
W ZESTAWIE

4249,-

W komplecie: 2 x EusoSys 800, 1 x CS 1400

Zestaw 7



KUPUJ
TANIEJ
W ZESTAWIE

5549,-

W komplecie: 2 x UL15, 1 x IPR 1600

Zestaw 8



KUPUJ
TANIEJ
W ZESTAWIE

7849,-

W komplecie: 2 x SP3, 1 x PV 2600

Seria konsol mikerskich Peavey FX

Dostępny w 16, 24 i 32 kanałowej wersji z nowymi preampami mikrofonowymi SILENCE, podwójnym procesorem DSP, podwójnym portem USB i wbudowanym kompresorem MP3, jest nowym horyzontem w dziedzinie produkcji Twojej muzyki na żywo oraz w studiu.

Miksery FX

- 32, 24 lub 16 kanałów, a w tym dwa „super” stereo
- Trzy punktowe EQ z parametrycznym środkiem na każdym kanale mono
- 6 wysyłek AUX (4 – przed tłumikiem dla monitorów i 2 – po tłumiku dla efektu)
- Diody wskazujące sygnał oraz pracę każdego z kanałów
- 4 podgrupy oraz suma stereo
- Podwójny procesor DSP z możliwością przypisania równocześnie trzech niezależnych efektów
- Cyfrowe, stereofoniczne wyjście z wbudowanym systemem antysprzężeniowym, GEO/PEQ, systemem DDL i kompresorem
- Cyfrowe, stereofoniczne wyjście lub nagrywarka MP3 w postaci portu USB

Co to jest procesor DSP?

- EFX – dostęp do 3 niezależnych, cyfrowych płaszczyzn efektowych
- Cyfrowe wyjście zawierające system antysprzężeniowy
- GEO/PEQ, linia opóźniająca oraz procesor dynamiczny
- GEO to podwójny 27 pasmowy, cyfrowy equalizer graficzny. Może być zapisywany i wielokrotnie odtwarzany.
- PEQ to 5 pasmowy cyfrowy, parametryczny equalizer, służący do jeszcze dokładniejszej kontroli dźwięku
- MP3 USB recorder • nie znajdziesz tego w żadnej Innej konsolce!

SILENCE MIC PREAMPS

Super ciche preampy mikrofonowe stworzone przez Peaveya, pozwalają na uzyskanie bardzo wysokiego sygnału wejściowego na każdym kanale bez szumu i zniekształceń. Wartość THD wynosi jedynie 0,0007%.

Peavey FX w skrócie

- Podwójny, cyfrowy procesor DSP zawierający 2 x 99 presetów
- Na jednym z dwóch możliwych AUX EFX możliwość zapisania 3 różnych efektów np. delay + chorus + gate
- Dostępne efekty: delay, reverb, deesser, tube, compressor, gate, flanger z możliwością szczegółowej edycji parametrów
- Procesor dynamiki na sumie. Możliwość pracy w trybach: stereo, dual mono oraz subwoofer
- Stereofoniczny powrót dla zewnętrznego procesora efektów
- Dekoder MP3 (dla próbkowania 192 kHz)
- Nagrywarka USB w czasie rzeczywistym
- Odtwarzacz MP3 (dla próbkowania 192 kHz)
- Zasilanie Phantom 48V
- Wyjście słuchawkowe
- Gniazda do podświetlenia stołu
- Wyjście Media
- Wyjście Rec
- Super ciche tłumiki
- 6 wysyłek AUX
- Diodowa sygnalizacja pracy każdego z kanałów oraz sumy

32FX wymiary (wys x szer x głęb): 19,7 x 82,6 x 47,7 cm
 24FX wymiary (wys x szer x głęb): 19,7 x 61,9 x 47,7 cm
 16FX wymiary (wys x szer x głęb): 18,4 x 48,3 x 45,7 cm
 (możliwość montażu w racku)

Procesor DSP w mikserach FX:

<p>EFX1 USER 57*</p> <p>RVB → DLY → DYN</p> <p>VOXCLUB:</p> <p>EDIT TYPE MODE SAVE</p>	<p>STEREO OUTPUT</p> <p>FBF → PEQ → DLY → DYN</p> <p>EDIT TYPE MODE</p>	<p>1.00 kHz STEREO EQ 0.0 dB</p> <p>Freq LIB BACK Gain</p>	<p>6.30 kHz STEREO EQ 1.0 bw</p> <p>Freq LIB BACK BW</p>	<p>MP3 RECORDING</p> <p>Filename: MY-SONG Time: 00:00.00 cpu: 30% Time Capacity: M (03:58.17)</p> <p>NAME START BACK CFG</p>
---	--	---	---	---

EFX: Powiązanie nawet do 3 cyfrowych efektów jednocześnie w każdej sekcji miksera FX.

Możliwość zaplęcia w linii toru wyjściowego procesora antysprzężeniowego Feedback Ferret, korektora graficznego, korektora parametrycznego, delaya oraz limitera.

GEO: Podwójny, 27 zakresowy, cyfrowy graficzny korektor z zapisywanymi ustawieniami.

PEQ: Podwójny 5 zakresowy, cyfrowy korektor parametryczny z pełną kontrolą.

MP3: Nagrywanie bezpośrednio na nośniki danych USB.

Seria FX

Peavey 16 FX

- 12 wejść mic/line z gniazdem XLR,
- 2 kanały stereo z podwójnymi wejściami mic/line,
- Podwójny procesor efektów DSP wraz z antysprzężeniowym Feedback Ferret®, 27 zakresowym equalizerem graficznym, 5 zakresowym equalizerem parametrycznym, delayem oraz limiterem,
- Złącze USB "A" do bezpośredniego nagrywania lub playbacku z karty pamięci
- Złącze USB "B" jako cyfrowe wejście i wyjście
- 3 zakresowy equalizer
- zasilanie phantom 48V
- 6 x Aux – wysyłka
- 4 podgrupy
- Wymiary: 18,4 x 48,3 x 45,7 cm
- Waga 10 kg

2799,-

Opcjonalny case



Peavey 24 FX

- 20 wejść mic/line z gniazdem XLR,
- 2 kanały stereo z podwójnymi wejściami mic/line,
- Podwójny procesor efektów DSP wraz z antysprzężeniowym Feedback Ferret®, 27 zakresowym equalizerem graficznym, 5 zakresowym equalizerem parametrycznym, delayem oraz limiterem,
- Złącze USB "A" do bezpośredniego nagrywania lub playbacku z karty pamięci
- Złącze USB "B" jako cyfrowe wejście i wyjście
- 3 zakresowy equalizer
- zasilanie phantom 48V
- 6 x Aux – wysyłka
- 4 podgrupy
- Wymiary: 19,7 x 61,9 x 47,7 cm
- Waga 11,4 kg

3599,-

Opcjonalny case



Peavey 32 FX

- 28 wejść mic/line z gniazdem XLR,
- 2 kanały stereo z podwójnymi wejściami mic/line,
- Podwójny procesor efektów DSP wraz z antysprzężeniowym Feedback Ferret®, 27 zakresowym equalizerem graficznym, 5 zakresowym equalizerem parametrycznym, delayem oraz limiterem,
- Złącze USB "A" do bezpośredniego nagrywania lub playbacku z karty pamięci
- Złącze USB "B" jako cyfrowe wejście i wyjście

- 3 zakresowy equalizer
- zasilanie phantom 48V
- 6 x Aux – wysyłka
- 4 podgrupy
- Wymiary: 19,7 x 82,6 x 47,7 cm
- Waga 30 kg

4149,-

Opcjonalny case



Seria PV

Seria konsol mikerskich PV USB to nowy standard w dziedzinie nagłośnienia. Jak każda konsola Peaveya, PV zawierają m.in. ciche tłumiki, 3 punktowe EQ, wysyłki monitorowe na każdym kanale, zasilanie phantom i diody sygnalizujące poprawną pracę poszczególnych kanałów. Poprzez port USB konsola może współpracować z komputerem (kompatybilna z oprogramowaniem Mac OSX, XP, ME i 2000), co pozwala na rejestrację materiału live lub w domowym studiu. Dodatkowo każdy kanał ma możliwość wyciszenia, obcięcia 80Hz, przypisania jednego z 16 efektów (reverb, delay itp.) oraz podłączenia zewnętrznego urządzenia poprzez gniazdo Insert. W wersji 10 i 14 kanałowej istnieje możliwość montażu w racku.

PV[®] 20, PV[®] 14, PV[®] 10

Te wyposażone w złącze USB urządzenia mogą funkcjonować, jako karta dźwiękowa w Twoim komputerze. Wbudowany procesor efektów posiada 16 sekcji, w tym reverb, delay oraz vocal enhancement (z regulacją parametrów), 3 zakresowy EQ na każdym kanale, filtr górnoprzepustowy 80Hz oraz wewnętrzny układ zasilania. Modele PV 14 i PV 10 dostępne są również w konfiguracji bez złącza USB.

PV[®] 8, PV[®] 6

Te niewielkie miksery cechują te same niskoszumne preampy mikrofonowe, co ich większych braci. Posiadają globalny filtr górnoprzepustowy 80Hz. Dodatkowo wyposażone zostały w unikalne funkcje Tape To Mix oraz Tape To Control. Oba modele dostępne są w konfiguracjach z oraz bez złącza USB.



Miksery PV cechują dyskretne układy preampów mikrofonowych!

Seria PV od dłuższego czasu jest wyznacznikiem wydajności i jakości na rynku audio. Dzięki naszym słynnym dyskretnym preampom mikrofonowym oraz niezwykle niskiemu współczynnikowi zniekształceń (0,0007%), miksery PV są używane zarówno w instalacjach studyjnych, jak i koncertach na żywo.

Tape To Control Room

Dzięki przyciskowi Tape To Control Room możesz wysłać sygnał do dwóch oddzielnych systemów nagłaśniających. Podczas nagrywania możesz ustawić różne odsłuchy lub monitory - jeden zestaw dla reżyserki i jeden dla studia.



Tape To Mix

Tape To Mix pozwala Ci na importowanie sygnału z innego źródła, takie jak stereo lub inny mikser bez żadnej latencji.



Port USB

Skonfiguruj swój mikser PV jako kartę dźwiękową w Twoim komputerze. Złącze USB dostępne jest we wszystkich modelach mikserów PV USB i pozwala na dwukierunkową transmisję danych z komputerem.



ZŁĄCZA

- 1 Wejście Mic XLR
- 2 Wejście liniowe 1/4"
- 3 Wejścia Insert 1/4"
- 4 Wejścia Stereo 1/4"
- 5 Wejścia RCA
- 6 Przełącznik źródła A/B
- 7 Wysyłka na monitor
- 8 Wysyłka na efekt
- 9 Wyjścia Control Room
- 10 Wyjścia Lewy/Prawy
- 11 Wyjście słuchawkowe

PANEL STEROWANIA

- 12 Gain wejścia
- 13 Filtr górnoprzepustowy
- 14 EQ tonów wysokich
- 15 EQ tonów średnich
- 16 EQ tonów niskich
- 17 Wysyłka na monitor
- 18 Poziom efektów
- 19 Panorama
- 20 Wyciszenie
- 21 Dioda wyciszenia/clip
- 22 Dioda sygnału
- 23 Fader
- 24 Tape In/Out
- 25 Wybór efektu
- 26 Czas efektu
- 27 Dioda zielony sygnał/czerwony clip
- 28 Powrót efektów
- 29 Wyłączenie efektów
- 30 Poziom master wysyłki na monitor
- 31 Poziom master wysyłki na efekt
- 32 Poziom słuchawk
- 33 Diody poziomu
- 34 Dioda zasilania
- 35 Dioda zasilania Phantom
- 36 Przełącznik zasilania Phantom
- 37 Tape to CTRL/HP
- 38 Tape to Mix
- 39 Przełącznik Contour
- 40 Fadery poziomu master

PV[®] 20

USB w standardzie

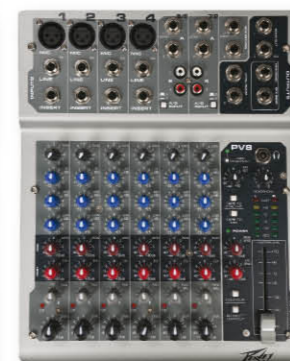
1899,-

PV[®] 14 / PV[®] 14 USB

Opcja USB 1149,-/1349,- (USB)

PV[®] 10 / PV[®] 10 USB

Opcja USB 895,-/1099,- (USB)

PV[®] 8 / PV[®] 8 USB

Opcja USB 499,-/629,- (USB)

PV[®] 6 / PV[®] 6 USB

Opcja USB 399,-/479,- (USB)

Seria XR 1200



Najnowocześniejsza seria powermikserów, charakteryzująca się dużą mocą oraz funkcjonalnością. Jednym z nowych rozwiązań jest wbudowany analizator widma, pozwalający dobrać najlepsze parametry dźwięku. Na pokładzie znajdują się również inne nowoczesne rozwiązania, jak Feedback Ferret czy procesor DSP.

Sekcja Master XR* 1200

Sekcja master XR 1212/1220 charakteryzuje się cyfrowymi, 9 zakresowymi korektorami graficznymi na obu wzmacniaczach. Dodatkowo urządzenia wyposażone zostały w system cyfrowej eliminacji sprzężeń Feedback Ferret oraz cyfrową sekcję efektów z możliwością zapisu ustawień. Automatyka funkcja EQ oraz Feedback Ferret mogą być przypisane do dwóch wyjść - lewego i prawego, main i monitor lub monitor 1 i monitor 2.

XR 1212 3499,-

- Powermikser
- Moc stereo: 2 x 600 W RMS / 4 Ohm,
- Kanały: 10 Mic/Line + 2 Stereo,
- 4 pozycyjny EQ na kanale
- Podwójny 9 zakresowy EQ na sumie
- 2 x Aux na Monitor
- 1 x Aux na Efekt
- Filtr 80 Hz, Insert, PFL, na każdym kanale
- Wbudowany analizator widma
- Procesor efektów DSP
- System antysprężeniowy FLS
- Pętla efektów
- Tape OUT
- Dodatkowe wyjście na Subbas
- Zasilanie Phantom + 48 V



Ultra lekkie końcówki mocy klasy D zastosowane w mikserach XR 1200, pozwalają na łatwy i szybki transport.



XR 1220

- Powermikser
- Moc stereo: 2 x 600 W RMS / 4 Ohm • Kanały: 18 Mic/Line + 2 Stereo
- 4 pozycyjny EQ na kanale • Podwójny 9 zakresowy EQ na sumie • 2 x Aux na Monitor
- 1 x Aux na Efekt • Filtr 80 Hz, Insert, PFL, na każdym kanale • Wbudowany analizator widma
- Procesor efektów DSP • System antysprężeniowy FLS • Pętla efektów • Tape OUT • Dodatkowe wyjście na Subbas • Zasilanie Phantom + 48 V

Seria XR 8600

Peavey jest jednym z pierwszych na świecie producentów, który wprowadził powermiksery do swojej oferty. Seria XR od kilkunastu lat posiada opinię sprzętu, który dostarcza nam najwyższej jakości dźwięk, pracując nawet w najcięższych warunkach. W procesie konstruowania serii XR wykorzystano wszystkie patenty i rozwiązania techniczne, które zostały stworzone przez Peaveya. Najnowsze powermiksery XR 8300 i XR 8600 są wyposażone w nowoczesne bezszumowe preampy, podwójny 7 pasmowy equalizer graficzny z wbudowanym systemem lokalizującym sprzężenia, procesor efektów oraz system DDT, czuwający nad bezpieczną pracą urządzenia.



XR 8300 - Powermikser

- Moc stereo: 2 x 300 W RMS / 4 Ohm
- Kanały: 8 Mic/Line + 2 Stereo
- 2 tryby pracy Main i Monitor
- 3 pozycyjny EQ na kanale
- Podwójny 7 zakresowy EQ
- Procesor efektów DSP
- System antysprężeniowy FLS
- System zabezpieczeń DDT
- Aux na Monitor
- Aux na Efekt
- Zasilanie Phantom + 48 V
- 1925,-**

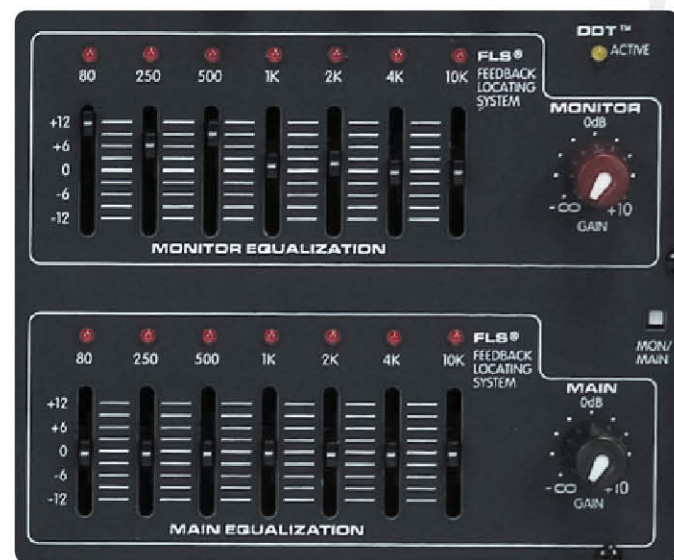


XR 8600 - Powermikser

- Moc stereo: 2 x 600 W RMS / 4 Ohm
- Kanały: 8 Mic/Line + 2 Stereo
- 2 tryby pracy Main i Monitor
- 3 pozycyjny EQ na kanale
- Podwójny 7 zakresowy EQ
- Procesor efektów DSP
- System antysprężeniowy FLS
- System zabezpieczeń DDT
- Aux na Monitor
- Aux na Efekt
- Zasilanie Phantom + 48 V
- 2299,-**

Podwójny wzmacniacz mocy

Podwójny wzmacniacz oznacza, że zawsze będziesz miał taką moc, jaką potrzebujesz. Powermiksery XR 8600 oraz XR 8300 mają dwie niezależne końcówki mocy na pokładzie, więc możesz zasilac przody i monitory z dwóch różnych źródeł mocy - lub połączyć obie końcówki i otrzymać niesamowitą moc 1200W.



Seria PVi

Legendarna niezawodność, wytrzymałość, prawdziwy „koń roboczy” wśród małych systemów. Lekka obudowa i tym samym jej mobilność, to główne zalety tych powermikserów.



PVi 8B Plus

- Moc: 250 W / 4 Ohm,
- Kanały: 8 MIC/LINE
- 3 tryby pracy (Main/Main, Main/Monitor oraz Bridge),
- 3 pozycyjny EQ na kanale
- Podwójny 7 zakresowy EQ na sumie
- Procesor efektów
- Aux na monitor, na efekt
- Wyjście Line Out, Rec
- Wyjście Tape,
- Pętla efektów
- Zasilanie Phantom + 48 V
- 1399,-**

PVi 8B 899,-

- Moc: 150 W / 4 Ohm • Kanały: 8 MIC/LINE • Efekt: Reverb • Wyjście Line Out • Wyjście Tape
- Pętla efektów • Zasilanie Phantom



PVi 4B 649,-

- Moc: 100 W / 4 Ohm • Kanały: 4 MIC/LINE • Efekt: Reverb • Wyjście Line Out • Wyjście Tape
- Wyjście na footswitch • Zasilanie Phantom



Escort 3000

Firma Peavey zrewolucjonizowała światowy rynek systemów mobilnych i dzięki swoim innowacyjnym rozwiązaniom sprawiła, że instalacja i podłączenie przenośnego nagłośnienia nie były nigdy tak proste i szybkie. Biorąc pod uwagę łatwość obsługi przy projektowaniu nie zapomniano, że najważniejszą cechą przenośnych zestawów nagłośnieniowych powinna być niska waga - co zostało osiągnięte przy zachowaniu najwyższej jakości wykonania. Przeznaczeniem zestawów mobilnych są konferencje, wykłady, apele oraz wszelkie możliwe miejsca, w których trzeba szybko podłączyć nagłośnienie.

Escort 3000

- Moc: 2 x 150 W RMS
- 2 x Głośnik 10" + Driver
- System DDT™
- Mikser: 5 kanałowy z Reverbem
- 5 zakresowy EQ z FLS
- Mikrofon PVi
- Zasilanie Phantom 15V
- Okablowanie i statywy
- Składany stolik pod mikser (opcjonalnie)
- Poręczna walizka z kółkami

2199,-

FLS® Feedback Locating System

Sprzężenia zwrotne są istotnym problemem wielu pomieszczeń i systemów nagłaśniających. Nasz opatentowany system FLS pomaga precyzyjnie zlokalizować i wyeliminować częstotliwości powodujące sprzężenia. W przypadku wystąpienia sprzężenia system podświetli częstotliwość sprzężenia odpowiednią diodą. Wszystko co musisz zrobić, to opuścić fader do momentu aż dioda zgaśnie lub sprzężenie ucichnie. Dzięki znajomości częstotliwości sprzężenia możesz ją wyeliminować za pomocą EQ.



ESCORT 3000

trzy kroki ...
... w 5 minut!



1. przynieś



2. rozstaw



3. podłącz

Messenger Lite

Messenger Lite

- funkcjonalna konstrukcja umożliwiająca łatwy transport i instalację
- pięciokanałowy wzmacniacz o mocy 100W
- pięciopasmowy korektor graficzny
- system eliminowania sprzężeń
- 100 W mocy wyjściowej
- kable głośnikowe
- mikrofon PVi 100 + kabel

1299,-

Split Track Mix™ - usuń wokali z nagrań

System Split-Track Mix pozwala na ustawienie głośności wokali odtwarzanego podkładu, tak byś mógł mieć odpowiednio dużo lub mało oryginału w swoim miksie. Idealne na karaoke i do kościołów!



Audio Performer Pack

Audio Performer Pack

Moc: 100W

- Zestaw składa się z:
- 1 x Powermikser PVi 4B
- 2 x Głośniki PVi 10
- 2 x Mikrofon PVi 100
- 2 x Statywo głośnikowe
- 2 x Przewód głośnikowy
- 2 x Przewód mikrofonowy

1499,-



Seria CS

Legendarna niezawodność i moc. Zabezpieczenie termiczne – wentylatory zapewniają optymalne warunki pracy końcówki, w przypadku zagrożenia przegrzaniem, każdy kanał jest niezależnie odłączany i wyciszany do czasu osiągnięcia właściwej temperatury. Zabezpieczenie napięciowe – w przypadku wykrycia na wejściu sygnałów mogących potencjalnie uszkodzić głośniki, uruchamia się natychmiast system zabezpieczający. Zabezpieczenie włącz/wyłącz – podczas włączania i wyłączania końcówki mutuje sygnał na około 4 sekundy, nie dopuszczając do powstania „strzałów” w głośnikach.



Zabezpieczenie termiczne

Dzięki zastosowaniu nowoczesnych wentylatorów ze zmienną prędkością obrotową, twoja końcówka mocy jest zabezpieczona przed przegrzaniem.

Zabezpieczenia głośników

Jeżeli układ zabezpieczający wzmacniacza wykryje napięcie DC lub zbyt niskie częstotliwości, sygnał zostanie automatycznie odcięty, by niedopuszczyć do uszkodzenia głośników.

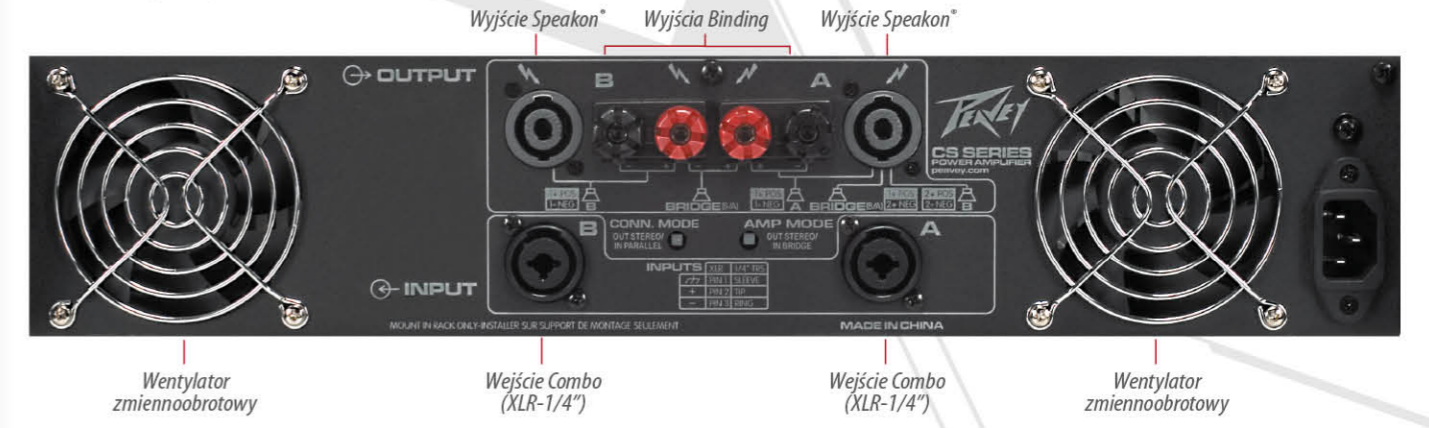
Zabezpieczenie włączania/wyłączania

W momencie włączenia wzmacniacz pozostaje w trybie bezpiecznym, a sygnał nie jest dostarczany do głośników. Uruchamianie trwa około 4 sekund.

Model	2 x 2 Ω	2 x 4 Ω	2 x 8 Ω	Bridge 4 Ω
CS 4080 HZ	-	2040 W	1250 W	-
CS 4000	2000 W	1350 W	800 W	4000 W
CS 3000	1550 W	1065 W	650 W	3100 W
CS 2000	1075 W	760 W	495 W	2150 W
CS 1400	700 W	500 W	330 W	1400 W
CS 800x4	4 x 400 W	4 x 300 W	4 x 180 W	2 x 825 W

„Kiedy byłem już bliski utraty wiary w końcówki mocy, Peavey Electronics wypuścił na rynek wzmacniacz w najlepszej relacji jakości do ceny. Perfekcyjnie skonstruowany by napędzić 4 Ohmowy subwoofer w trybie stereo. Każda firma nagłośnieniowa powinna zaopatrzyć się w te końcówki na każdą okazję.” — Front of House

Panel tylny



Seria IPR

Dwukanałowe wzmacniacze IPR charakteryzują się najmniejszą wagą wśród podobnych urządzeń. Seria została wyposażona w zupełnie nowe zasilacze impulsowe, crossovery 100Hz i zmiennie-obrotowe wentylatory. Małą wagę (tylko 3 kg!) IPRy zawdzięczają topologii Klasy D, która ma też wpływ na dużą moc tych wzmacniaczy. Modele IPR są wyposażone w opatentowany system ochrony głośników DDT, wspomagany

wielopunktowym detektorem szczytów sygnału, 32-bitowy, zmiennoprzecinkowy procesor oraz przejrzysty wyświetlacz LCD, usprawniający pracę z urządzeniami.

1600W czystej mocy i tylko 3kg wagi!



Rewolucyjna seria wzmacniaczy Peavey IPR DSP jest pierwszą, która integruje technologię Waves® MaxxBass®, wykorzystującą psycho-akustykę do uzyskania precyzyjnych tonów harmonicznnych, dających złudzenie dodatkowych niskich częstotliwości w miksie. Technologia ta pozwala inżynierom dźwięku na lepsze zestrojenie systemu bez użycia dodatkowych subwooferów i procesorów dźwięku.



Kreator konfiguracji wzmacniaczy IPR DSP zawiera gotowe ustawienia dla systemów serii Peavey SP®, PR®, Impulse®, SSE®, QW®, PV® oraz presety dla konkretnych rodzajów nagłaśnianego dźwięku: muzyka taneczna, mowa, rock, bas, loudness, muzyka kościelna. Tryb manualny pozwala na ustawienie własnej konfiguracji punktów krosowania, equalizera, opóźnień i wiele więcej.



Wzmacniacze IPR™

IPR™ 1600	IPR™ 3000	IPR™ 4500	IPR™ 6000
<ul style="list-style-type: none"> • 530W RMS x 2 przy 4 ohm • 800W RMS x 2 przy 2 ohm • Dwa niezależne crossovery • Wejścia Combi ¼" & XLR • Wyjścia Neutrik® Speakon® Combo ¼" 	<ul style="list-style-type: none"> • 1000W RMS x 2 przy 4 ohm • 1500W RMS x 2 przy 2 ohm • Dwa niezależne crossovery • Wejścia Combi ¼" & XLR • Wyjścia Neutrik® Speakon® Combo ¼" 	<ul style="list-style-type: none"> • 1500W RMS x 2 przy 4 ohm • 2250W RMS x 2 przy 2 ohm • Dwa niezależne crossovery • Wejścia Combi ¼" & XLR • Wyjścia Neutrik® Speakon® Combo ¼" 	<ul style="list-style-type: none"> • 2000W RMS x 2 przy 4 ohm • 3000W RMS x 2 przy 2 ohm • Dwa niezależne crossovery • Wejścia Combi ¼" & XLR • Wyjścia Neutrik® Speakon® Combo ¼"

1599,-

1799,-

Wzmacniacze IPR™ DSP

IPR™ DSP 1600	IPR™ DSP 3000	IPR™ DSP 4500	IPR™ DSP 6000
<ul style="list-style-type: none"> • 530W RMS x 2 przy 4 ohm • 800W RMS x 2 przy 2 ohm • Wbudowana sekcja DSP z EQ, delayem, regulacją punktów crossovera, kreatorem konfiguracji, ustawieniami zabezpieczeń dostępu • Wejścia Combi ¼" & XLR • Wyjścia Neutrik® Speakon® Combo ¼" 	<ul style="list-style-type: none"> • 1000W RMS x 2 przy 4 ohm • 1500W RMS x 2 przy 2 ohm • Wbudowana sekcja DSP z EQ, delayem, regulacją punktów crossovera, kreatorem konfiguracji, ustawieniami zabezpieczeń dostępu • Wejścia Combi ¼" & XLR • Wyjścia Neutrik® Speakon® Combo ¼" 	<ul style="list-style-type: none"> • 1500W RMS x 2 przy 4 ohm • 2250W RMS x 2 przy 2 ohm • Wbudowana sekcja DSP z EQ, delayem, regulacją punktów crossovera, kreatorem konfiguracji, ustawieniami zabezpieczeń dostępu • Wejścia Combi ¼" & XLR • Wyjścia Neutrik® Speakon® Combo ¼" 	<ul style="list-style-type: none"> • 2000W RMS x 2 przy 4 ohm • 3000W RMS x 2 przy 2 ohm • Wbudowana sekcja DSP z EQ, delayem, regulacją punktów crossovera, kreatorem konfiguracji, ustawieniami zabezpieczeń dostępu • Wejścia Combi ¼" & XLR • Wyjścia Neutrik® Speakon® Combo ¼"

Seria PV

Najlepsza relacja jakości do ceny. Końcówki z serii PV ugruntowały pozycję Peaveya na rynku nagłośnienia. Znakomite brzmienie i dynamika, wbudowany crossover, system zabezpieczenia głośników DDT™ oraz Turbo-V Cooling gwarantują, że w tej cenie trudno znaleźć lepszą końcówkę. Turbo-V Cooling System – opatentowany przez Peaveya system chłodzenia transformatorów, znacznie przedłuża żywotność końcówki.

Zwycięzca plebiscytu Best New Power Amp - Music & Sound Retailer!



Panel tylny



Model	2 x 4 Ω	2 x 8 Ω	Bridge 8 Ω
PV 3800	1300 W	775 W	2650 W
PV 2600	900 W	550 W	1800 W
PV 1500	500 W	300 W	1000 W
PV 900	300 W	180 W	600 W
PV 1600 BiAmp	LF - 930 W HF - 350 W	LF - 575 W HF - 210 W	-

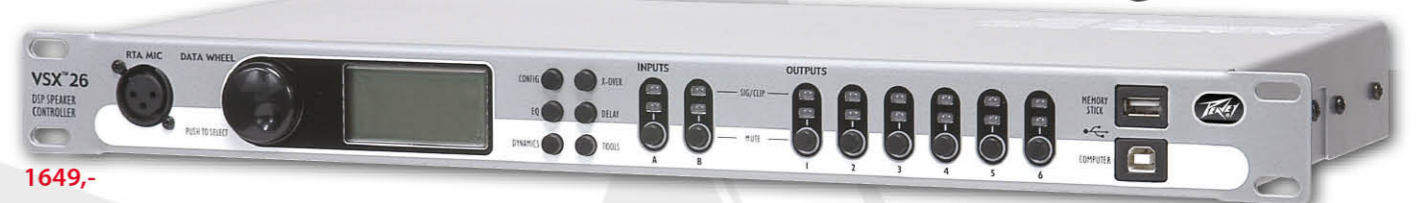


Turbo-V Cooling™

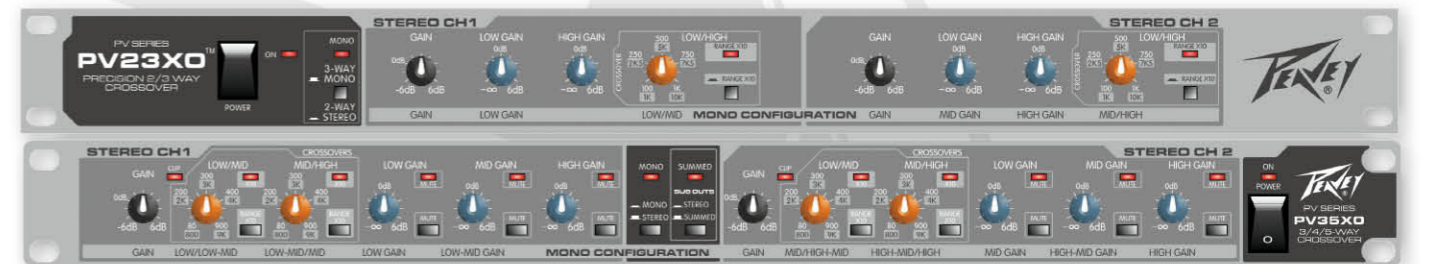
Peavey zbudował swoją reputację dzięki wysokowydajnym i niezawodnym wzmacniaczom, które pracują bezawaryjnie bardzo długo. Peavey Turbo-V Cooling jest opatentowaną technologią chłodzenia stosowaną w końcówkach mocy PV, znacznie wydłużając żywotność komponentów wzmacniacza.

VSX 26 - profesjonalny procesor dźwięku

Nowoczesny, rewelacyjny kontroler stworzony z myślą o wszystkich systemach nagłośnieniowych. Dzięki zaawansowanej, cyfrowej technologii pozwala na precyzyjną kontrolę nad dowolnym parametrem w systemie. Urządzenie posiada 2 wejścia i 6 wyjść, port USB pozwalający na zapis ustawień na pamięci przenośnej Pen Drive oraz złącze FireWire, dzięki któremu VSX może być konfigurowany przez komputer. Prócz tego posiada zasilanie phantom 48V, generator szumów (biały, szary i różowy). Dzięki dużemu, czytelnemu wyświetlaczowi praca z procesorem VSX jest prosta i przyjemna.



1649,-



Peavey PV 23 XO / PV 35 XO - Crossover 449,- / 649,-

Dwie wersje zaawansowanego crossovera. Dzieli sygnał w granicach 20Hz-20kHz. Urządzenia wyposażone w profesjonalne gniazda XLR.



Peavey Feedback Ferret D - Eliminatory szprzeńi 1399,-

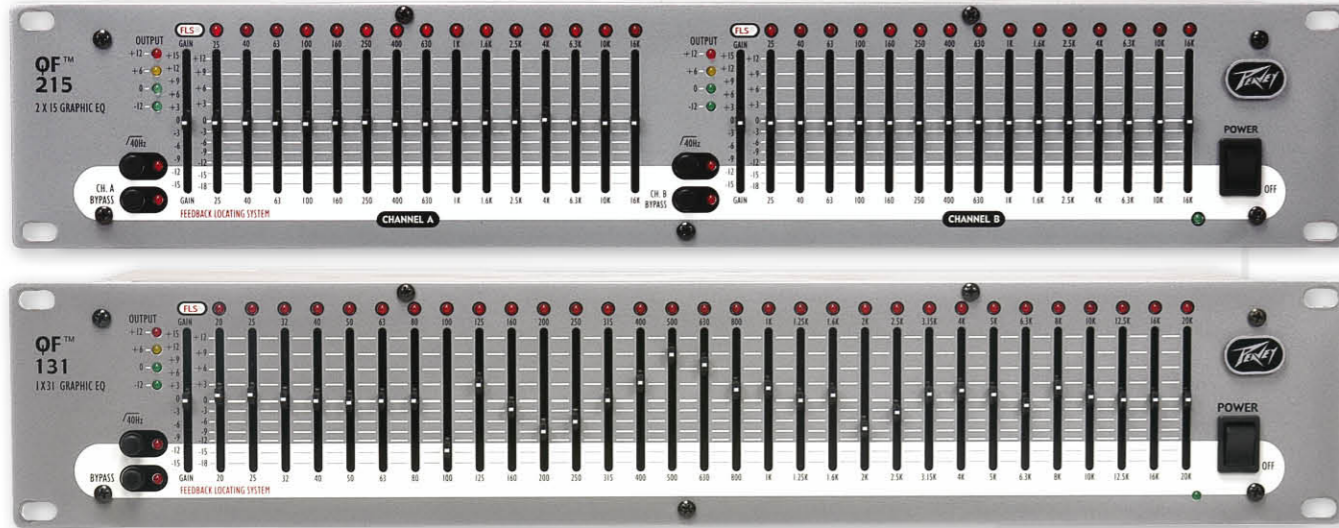
Procesor Feedback Ferret, zawierający 16 cyfrowych dynamicznych filtrów, błyskawicznie usuwa szprzeńia i nie wpływa na barwę dźwięku. Jest to możliwe dzięki zastosowaniu nowatorskiej technologii, pozwalającej na automatyczne odłączenie filtra po zlikwidowaniu szprzeńia. Feedback Ferret jest bardzo prosty w obsłudze, a jego zalety dostrzegli specjaliści amerykańskiego EQ Magazine, przyznając mu prestiżową nagrodę Blue Ribbon.



Peavey Kosmos V2 - Procesor efektów 1099,-

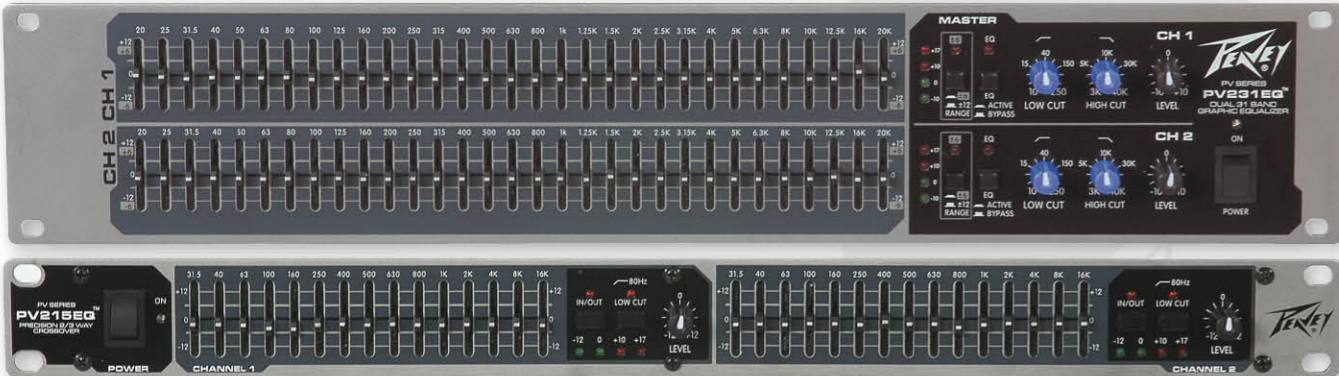
Doskonały generator subharmonicznych sygnałów syntetyzowanych na bazie niskich częstotliwości zawartych w sygnale podstawowym. Umożliwia poszerzenie obrazu stereo (funkcja enhancera). Jest dobrym uzupełnieniem każdego systemu nagłośnieniowego, dyskotekowego i instrumentalnego (do basu, gitary czy klawiszy).

Korektory graficzne QF/PV



Peavey QF 131 / QF 215 - Korektory graficzne 899,- / 849,-

Charakteryzują się 40 mm, niskoszumnymi suwakami oraz diodami sygnalizującymi pracę każdej z modyfikowanych częstotliwości. Posiadają również bypass oraz filtr 40Hz dla każdego z kanałów. Obsługują częstotliwości: QF 215 (od 25Hz do 16kHz), QF 131 (20 Hz - 20 kHz).



Peavey PV 215 EQ / PV 231 EQ - Korektory graficzne 649,- / 449,-

Charakteryzują się wysoką jakością przy niskiej cenie. Posiadają możliwość obciążenia lub podbicia sygnału wejściowego o 6 lub 12dB. PV 231 EQ posiada też aktywny bypass oraz obciążenie niskich częstotliwości do 250Hz i wysokich częstotliwości od 3kHz do 40kHz. Obsługuje częstotliwości: PV 215 EQ (od 31,5 Hz do 16kHz), PV 231 EQ (20 Hz - 20 kHz).

Mikrofony i kable



PVi 2

Mikrofon dynamiczny
Przełącznik On/Off. W zestawie etui na mikrofon, uchwyt mikrofonowy oraz kabel XLR

129 PLN



PVi 100

Mikrofon dynamiczny
Przełącznik On/Off. W zestawie etui na mikrofon, uchwyt mikrofonowy oraz kabel XLR

84 PLN



MSP-1

Mikrofon dynamiczny ze statywem

W komplecie mikrofon PVi 2, wysokiej klasy statyw mikrofonowy, 6 metrowy kabel XLR oraz wytrzymały pokrowiec z rączką ułatwiającą transport.

169 PLN



PV - I

Kabel instrumentalny 6m
Wysokiej jakości przewód instrumentalny firmy Peavey. Długość 6m.

Wtyki JACK - JACK

29 PLN



PV - SP

Kabel głośnikowy 15m
Wysokiej jakości przewód głośnikowy firmy Peavey. Długość 15m.

Wtyki JACK - JACK

65 PLN



PV - M

Kabel mikrofonowy 7,5m
Wysokiej jakości przewód mikrofonowy firmy Peavey. Długość 7,5m.

Wtyki XLR - XLR

35 PLN



**KUPUJ
TANIEJ
W ZESTAWIE**

Zestaw 9

moc: 2100W
10 999,-

Zestaw składa się z:
2 x kolumna szerokopasmowa UL 15
2 x kolumna basowa UL 115
2 x końcówka mocy IPR 1600
1 x crossover PV23XO



**KUPUJ
TANIEJ
W ZESTAWIE**

Zestaw 10

moc: 4200W
16 999,-

Zestaw składa się z:
2 x kolumna szerokopasmowa UL 215H
2 x kolumna basowa UL 215S
2 x końcówka mocy CS 3000
1 x crossover PV23XO



Zestaw 11

moc: 6000W
24 999,-

Zestaw składa się z:
2 x kolumna szerokopasmowa QW4F
2 x kolumna basowa QW218
2 x końcówka mocy CS 4080HZ
1 x procesor VSX26



**KUPUJ
TANIEJ
W ZESTAWIE**

IPR

wzmacniacz mocy



Waga **Lekka.** Waga **Ciężka.**

Waży zaledwie 3kg i ma moc 3000W na kanał. Wzmacniacz Peavey IPR to zawodnik wagi lekkiej z mocą klasy ciężkiej.



INNOVATION. AMPLIFIED.™

Podano sugerowane ceny detaliczne brutto. Zastrzegamy sobie prawo do błędów w druku. Oferta nie jest cennikiem w rozumieniu art. 66 Kodeksu Prawa Handlowego. Zastrzegamy sobie prawo do zmian cen bez uprzedniego informowania.

pieczęć sklepu