

Gibson® Min-ETune™

Bądź zawsze poprawnie nastrojony dzięki systemowi Gibson Min-ETune™

Gibson przedstawia system automatycznego
strojenia gitary - dostępny dla każdego.

Zminimalizuj czas konfiguracji instrumentu i wykorzystaj go na grę – Twój świat zabrzmie lepiej. Korzystaj z możliwości Min-ETune i uwolnij swoją kreatywność. Najnowszy system Gibson Min-ETune jest dostępny w wielu modelach gitary – po prostu wybierz ten, który najbardziej Ci odpowiada.



Elegancja i styl widoczne z przodu – nowoczesna technologia z tyłu.



To ciągle ten sam, klasyczny Gibson!

Min-ETune jest niewielkim, kompaktowym, zasilanym z baterii systemem, umieszczonym na tylnej części główki gitary, praktycznie niewidocznym z przodu. Urządzenie umożliwia strojenie manualne lub automatyczne, na dwanaście najbardziej popularnych sposobów.

Zawsze idealnie nastrojony instrument.

Gitara z wbudowanym systemem Min-ETune to ciągle ten sam wygląd i brzmienie oraz pełen rock and roll.

Jedyną różnicą jest całkowita kontrola nad poprawną intonacją instrumentu. To idealne rozwiązanie domowe oraz sceniczne. Dzięki niemu, możesz dostosować swój strój do innych instrumentów, korzystając z funkcji Reference Tuning. System pozwala na ekspresowe nastrojenie gitary od 80 do 100 razy na jednym ładowaniu baterii.





Z przodu elegancja – z tyłu zabawa.



Istnieją cyfrowe tunery, które emulują stroje otwarte. Jednak Min-ETune używa do strojenia rzeczywistych, mechanicznych kluczy, więc zawsze pozostawia naturalny charakter brzmienia instrumentu. Nie występuje też efekt suchego i głuchego dźwięku. Jedynie naturalna wibracja strun gitary, która w idealnej harmonii ze wzmacniaczem produkuje bogaty, niekończący się dźwięk.

Min-ETune™ jest dostępny w dowolnej, wybranej przez Ciebie gitarze, dedykowanej preferowanemu stylowi muzycznemu. Masz ochotę na granie retro rocka? Wybierz Les Paul '50s Tribute z systemem Min-ETune. Oczekujesz kwintesencji brzmienia z węższym gryfem? Zdecyduj się na Les Paul '60s Tribute. Chcesz zabrzmieć ostrzej? Spróbuj SG '70s Tribute z przetwornikami Dirty Fingers. Potrzebujesz nowoczesnego brzmienia? Pokochasz wygodę oraz szybkość modelu Future Tribute. Bez względu na to jakie brzmienie preferujesz, jedna rzecz jest pewna: modele Gibson 2013 z wbudowanym systemem Min-ETune zaprowadzą Cię w świat precyzyjnego i niesamowicie sprawnego strojenia.



Daj czadu

z wybraną gitarą z Min-ETune! Wszystko to w kilku prostych krokach: wciśnij przycisk, szarpnij struny, nastrój gitarę i gotowe! System jest niesamowitym udogodnieniem dla wszystkich muzyków grających koncerty, podróżujących zawodowców, doświadczonych pasjonatów oraz początkujących gitarzystów i uczniów.

Oszczędzaj czas i pieniądze w studio. Min-ETune to nieocenione narzędzie w trakcie komponowania, pozwalające na nieprzerwany dostęp do wymaganej precyzji intonacyjnej granych dźwięków.

Oszczędzaj wagę bagażu podczas trasy koncertowej. Wystarczy jedna gitara aby wykonać pracę kilku instrumentów o różnych systemach strojenia. Dawaj czadu oraz zbieraj nowe doświadczenia z szeroką paletą gotowych ustawień, a także kreując swoje własne i zapisując je w pamięci urządzenia.

Spędzaj mniej czasu na ustawieniach instrumentu! Zamiast tego poświęć go na ćwiczenie lub koncertowanie. Idealne rozwiązanie dla początkujących! Min-ETune oferuje wiele różnych systemów strojenia w zasięgu twoich rąk. Dzięki temu jesteś zawsze gotowy gry.



Profesjonalne narzędzie o wielu zastosowaniach



W studio

Kiedy nagrywasz tracki, wszystko musi być perfekcyjnie nastrojone. Szczególnie jeśli masz do czynienia z nagrywaniem pętli oraz mocnymi wejściami. Używając normalnego systemu strojenia musisz poświęcić chwilę, zanim osiągniesz optymalny próg dokładności. Z Min-ETune jesteś zawsze w dobrej intonacji i możesz poświęcić więcej czasu na kolejne podejścia do nagrania.

Na scenie

Czy Twoja set lista zawiera popowe utwory w standardzie E, grungowe numery w drop D, metalowe w standardzie D, a także bluesowe utwory w Open G? Nie ma potrzeby zabierania czterech różnych gitar na koncert! Szybko przełączaj się pomiędzy różnymi utworami, wymagającymi rozmaitych strojeń. Nie ma również znaczenia to jak głośno grają Twoi koledzy z zespołu. Min-ETune automatycznie wykrywa napięcie struny, następnie idealnie ją stroi, korzystając z sensora piezo, który jest niewrażliwy na hałas otoczenia.



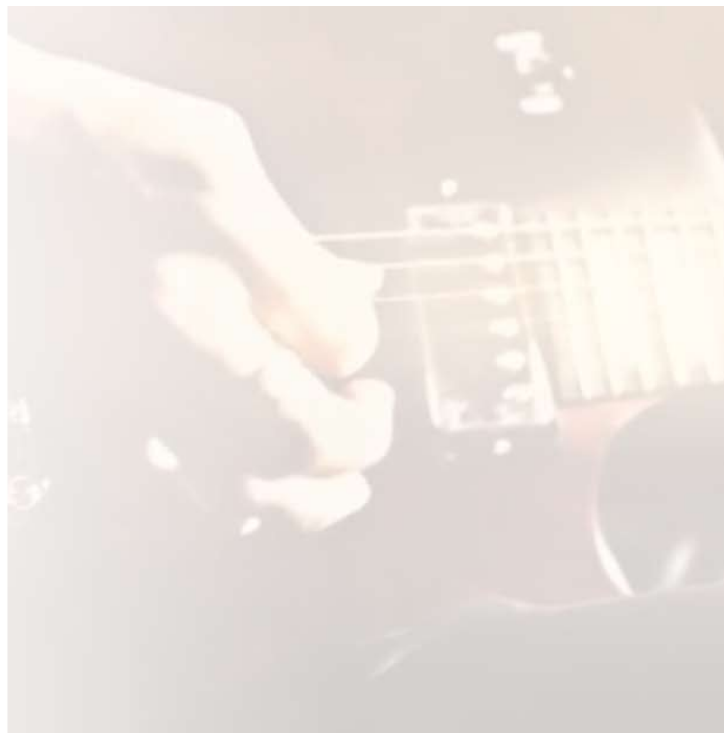
Podczas komponowania

Czasem inspiracja do napisania utworu może Cię natchnąć w najmniej spodziewanym miejscu i czasie. W autobusie podczas trasy koncertowej, na tarasie Twojego domu lub w apartamencie hotelowym. Dzięki Min-ETune możesz w zmieniając systemy strojenia bardzo szybko i łatwo, otwierając przed sobą nieograniczony świat ekspresji. Więc jeśli właśnie nadszedł czas na napisanie nowego hitu, nie trać czasu na strojenie, tylko przelej swoją inspirację na perfekcyjnie przygotowany instrument.



Entuzjaści dający czadu!

Min **ETune** jest szybki i łatwy w obsłudze, precyzyjny oraz eliminuje wszelkie niedogodności związane ze strojeniem. Ponadto, otwiera wiele możliwości brzmieniowych, oferowanych przez stroje otwarte. Nie musisz już pamiętać jakie dźwięki powinien mieć system Open G lub Drop D. Czy kiedykolwiek próbowałeś nauczyć się piosenki, odtwarzając ją z płyty CD ulubionego artysty? Wszystko było w porządku, ale tylko do momentu w którym nie napotkałeś alternatywnego sposobu strojenia. Dzięki Min-**ETune** możesz niezwykle sprawnie dostosować się do warunków intonacyjnych posiadanego nagrania i korzystając z własnego ucha uczyć się kolejnych utworów.



Początkujący dają czadu!

Ilu z Was, będąc początkującymi gitarzystami miało do czynienia z kamertonami gwizdkowymi, widelkowymi oraz z elektronicznymi tunerami? Podczas nauki każda chwila jest ważna i nie należy marnować czasu na strojenie. Dzięki Min-**ETune** zogniskujesz całą swoją energię na ćwiczeniu i rozwoju swoich gitarowych umiejętności.



Jeffrey James - "Falling"



J Rice - "Afraid of Love"



TeraBrite - "In Honor of Her Heart"

